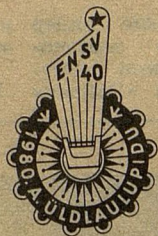


ЗА ДИРИЖЕРСКИМ ПУЛЬТОМ — ВЕННО ЛАУЛ



В Республиканском празднике песни примут участие наряду с опытными дирижерами и те, которым еще не довелось стоять перед сводным хором. Один из новых дирижеров — заслуженный деятель искусств ЭССР Венно Лаул, руководитель хора мальчиков при ГАМХ.

Венно Лаул учился в Таллинской консерватории у Хейно Кальюсте, потом стажировался в Ленинграде у Авенира Михайлова. Преподавал музыку в 22-й школе, был хормейстером ГАТ «Эстония», начиная с 1972 года работает в консерватории (декан с 1974 года, доцент с 1978-го).

В 1969 году дирижер возглавил хор-студию при ГАМХ. В 1971 году при Академическом хоре был образован хор мальчиков, который в настоящее время пользуется доброй славой не только в республике, но и за ее пределами. С успехом он выступал и перед требовательной ленинградской публикой.

В 1977 году на Республи-

канском празднике песни школьников Венно Лаул дирижировал сводным хором мальчиков.

— Как готовятся юные певцы к предстоящему Певческому празднику?

— Опыт у нас есть, — говорит Венно Лаул. — Сложилась система подготовки. Да и прослушивание хоров идет тем же порядком, что и в 1977 году.

Приятно отметить, что уровень таллинских хоров мальчиков заметно вырос.

В Празднике песни примут участие 10 хоров из Таллина, насчитывающих в общей сложности пятьсот певцов. По итогам прослушивания мы присвоили первую категорию хорам 32-й школы (учитель музыки Майе Таймла), 43-й (Эльви Линд) и 44-й (Эва Нейланд). Хоры мальчиков 37-й (Анне Ояло) и 21-й (Линда Улла) школ получили вторую категорию. Причем эти два коллектива существуют лишь первый год. Если добавить сюда хор мальчиков Дворца культуры им. Я. Томпа и хор мальчиков при ГАМХ, то окажется, что семь из десяти таллинских коллективов подготовлены очень хорошо. Всего в празднике участвуют 50 хоров мальчиков, однако по-



мимо таллинских первую категорию имеют только три коллектива.

Хоры мальчиков возникают лишь в тех школах, руководство которых любит музыку, а учителя музыки — подлинны энтузиасты. Работать с такими коллективами непросто — мальчики народ беспокойный. Поэтому низкий поклон тем, кто отваживается взвалить на плечи такую ношу.

Таллинские хоры мальчиков охотно выступают совместно. В День Советской Армии во Дворце культуры молодежи им. Я. Креукса чудесный концерт дали коллективы 32-й, 43-й и 37-й школ. Учителя музыки сотрудичают между собой, не боятся сравнивать хоры и критиковать друг друга. К концерту в День Советской

Армии каждый коллектив выучил песни сверх программы праздника. Такие выступления вносят приятное разнообразие в напряженный режим спевков.

На Празднике песни хор мальчиков исполнит четыре песни самостоятельно и две — совместно с мужским хором. Впервые мужчины и мальчики выступили совместно на Празднике песни школьников в 1977 году. В программе была песня В. Тормиса «Пел отец, пел и сын», в празднике участвовали только таллинские мужские хоры. На сей раз мальчикам предстоит выступать вместе с певцами всей республики. Песня Г. Эрнесакса «Кто посадил этот дуб?» написана для двух видов хоров, исполнялась на концерте трех поколений ГАМХ. Вторая совместно исполняемая песня, «Северный берег» В. Каппа, написана для мужского хора и теперь обработана для хора мальчиков.

Летом детям нужен отдых, свежий воздух. И все же хочется попросить родителей юных певцов, чтобы они не отсылали своих детей в пионерские лагеря или в деревню до праздника. Ведь праздник вместе с репетициями продлится всего дней пять, а дети запомнят его на всю жизнь!

Записала
МАРЬЯ ЛИЙДЬЯ.

ВЕЧЕРНИЙ ТАЛЛИН
Г. ТАЛЛИН

7 ИЮН 1980