

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ТУРКМЕНСКАЯ
ИСКРА

- 2 июля 1963 от

г. Ашхабад

Газета №

5. ДОРОГИМ АШХАБАДЦАМ

Ласковый, теплый ветер рас-
трепал наши волосы, когда мы
подъезжали к Ашхабаду. Поезд
подбежал к вокзалу, вздохнул
после дальней дороги и остано-
вился.

— Прибыли! — и веселый про-
водник еще раз на прощанье
улыбнулся нам.

Издалена мы прибыли, проехали
почти через всю страну. Десять
лет назад на этом же вокзале
проводжали нас родные и хлопота-
ли, и плакали, и утешали — ни-
чего, мол, страшного не случит-
ся, каждый год домой будете при-
езжать на каникулы. Наставляли:
учитесь хорошо!

Красив город Ленинград. С его
площадями, парками, прекрасны-
ми памятниками, набережными,
сроднились мы всей душой. Де-
вять лет провели мы в академи-
ческом хореографическом учили-
ще имени А. Я. Вагановой, там
впервые вышли на сцену, позна-
ли первые успехи и первые не-
удачи.

Но вот — зеленые, уютные ули-
цы родного города, где прошло
наше детство. Как старым знако-
мым, хочется крикнуть им:

— Здравствуйте!

И небу, и солнцу, и листьям на
деревьях:

— Здравствуйте!

И людям, дорогим ашхабадцам:

— Здравствуйте! Мы приехали,
чтобы отдать вам то, чему нас
научили.

Балетный класс, долгие часы
работы у станка — это теперь на
всю жизнь. И первая роль... Ведь
она бывает только раз. Потом их
будет много; будут и аплодисмен-
ты, и новые спектакли. Все повто-
рится много раз, а первая роль —
никогда.

Привычно потухли люстры в
зале. Прожекторы выхватили из
темноты фигурку маленького Гу-
инплена, а мы стоим за кулисами
и только шаг, один шаг отделяет
нас от освещенной юпитерами пло-
щадки, но сделать этот шаг труд-
нее всего. А музыка велит, наш вы-
ход, наши первые роли-партии
подруг Деи Феbei и Венеры в ба-
лете «Человек, который смеется».
А после спектакля так чудесно,
так весело, что хочется петь, сме-
яться и танцевать! Танцевать на-
много лучше, чем сегодня, легче,
техничнее, эмоциональнее, так, как
наши наставники — Нина Пет-
ровна Раткина и заслуженная ар-
тистка ТССР Лидия Ивановна
Кондюкова.

Какая это большая радость,
когда любишь свою работу, от-
даешь ей лучшие порывы своей
души, посвящаешь ей всю жизнь!

Л. ЛАТФУЛИНА,

Э. САРВАЗЯН,

солисты Туркменского
театра оперы и балета
имени Махтумкули.