

57 ИЮЛ 1985

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА  
г. Москва

7 ИЮЛ



# АДРЕСОВАНО НАРОДУ

Конкурсный показ на фестивале художественной ленты Демократической Республики Афганистан «Солдат Сабур» станет одновременно и премьерой.

Наш корреспондент майор С. Пашаев встретился со сценаристом и режиссером картины Абдулом Латифом. С разговора о ней и началась беседа.

— Товарищ Абдул Латиф, о чем ваш фильм?

— Он посвящен защитникам апрельской революции, тем, кто с оружием в руках борется против внутренних и внешних врагов нашей страны. Нам хотелось показать, как происходит нравственное и духовное становление человека в сложной обстановке сегодняшнего Афганистана, проследить, как, встречаясь с разными людьми, в боях и походах постепенно мужает, взрослеет, осознает свою ответственность за судьбу родины молодой парень, простой солдат Сабур.

Снимать этот фильм было непросто. Творческая группа работала в одной из отдаленных провинций, где до сих пор еще действуют душманские банды, терроризирующие местное население. Поэтому и оператору, и режиссеру, и другим приходилось иметь при себе на съемках оружие.

— Как вы вообще пришли в кино?

— О! Кино — любовь давняя, — улыбается Абдул Латиф. — С детства. Правда, специального образования у меня нет, не удалось мне в свое время приехать учиться в вашу страну, хотя я очень этого хотел. Окончил факультет газонефтехимии Кабульского политехнического института. А в кино попробовал себя впервые, решил на такой эксперимент, в качестве оператора. Получилось. Теперь за плечами у меня уже несколько фильмов, которые идут в наших кинотеатрах, демонстрируются по телевидению.

В последних лентах — и в «Побеге», мы привозили его на VIII Международный кинофестиваль в Ташкент, и в «Солдате Сабуре», мне кажется, я нашел свою тему. Обе картины о молодежи Афганистана, которая активно включается в строительство новой жизни, а когда нужно, идет в бой, чтобы в борьбе с врагами апрельской революции доказать преданность делу народа. Созданные на основе действительных фактов, реальных человеческих судеб фильмы волнуют зрителей.

— Ваши планы тоже связаны с современной темой?

— Да. Когда-нибудь я, наверное, сниму фильм и на классический сюжет... Но пока время диктует свое. Долг художника — участвовать в решении сегодняшних задач.

— О чем же будет очередной фильм?

— Он уже не на военном материале. Мне хочется рассказать, как из дальних кишлаков люди едут в Кабул. Они стремятся к новому, они хотят работать и учиться, хотят спокойствия и мира на нашей многострадальной земле. Им еще не все понятно, им только предстоит разобраться в сложностях нынешней жизни.

— Что вы можете сказать о связях афганских кинематографистов с советскими коллегами?

— Наш кинематограф молод, и мы очень ценим творческие контакты с советскими друзьями. Они разнообразны. Это и совместное производство фильмов. Результатом такого сотрудничества стала, например, известная картина «Жаркое лето в Кабуле». Это и подготовка национальных кадров — во ВГИКе сейчас обучается группа афганских студентов.

— Кино — искусство популярное, его язык понятен всем. Но часто ли удается быть зрителями афганским воинам?

— Мы стараемся использовать любую возможность, чтобы знакомить армейскую аудиторию с лучшими произведениями отечественного и зарубежного кино. Для этого регулярно в самые отдаленные гарнизоны выезжают кинопередвижки. Хорошо помогают нам и товарищи из состава ограниченного контингента советских войск в Афганистане, устраивая просмотры, совместные кино вечера.

Особый интерес у наших воинов вызывают фильмы, рассказывающие о том, как побеждала революция в других странах, как сражались за свободу и независимость ее солдаты. Поэтому так популярны им «Судьба человека», «А зори здесь тихие...», «Красные колокола»...

— Как вам нравится на Московском кинофестивале?

— Думаю, время, проведенное здесь, никогда не забудется ни мне, ни моим товарищам. На смотре по-особому ощущаешь атмосферу творчества, дружбы, солидарности.

Пользуясь случаем, хочу передать наш товарищеский привет советским воинам, всем советским людям, с которыми афганский народ связывают узы давней сердечной дружбы.