

Ласточкин Е. А.

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

РЫБИНСКАЯ ПРАВДА

от . 14. АПР. 44 . . . .

Рыбинск, Ярославск. обл. Газета № . . . .

## К творческим вечерам композитора Е. А. Ласточкина

В творческой практике драматических театров Советской страны музыка занимает почетное место. Театр не обходится без музыкального оформления. Музыка помогает спектаклю стать наиболее доходчивым, а актеру досказать то, что невозможно высказать словами. Удачно вставленный в ткань спектакля музыкальный номер усиливает красочность и помогает достичь предельного эмоционального звучания.

Композитор Е. А. Ласточкин давно работает в театрах. Всю свою работу он тесно связал с местными драматическим и кукольным театрами. Писать музыку для театра т. Ласточкин начал с 1925 года. Им написана музыка к 34 пьесам для взрослых и к 30 пьесам для детей. За время второй Отечественной войны написана музыка к 10 пьесам и 6 сказкам.

В 1943 году т. Ласточкин, вместе с бригадой артистов Рыбинского драмтеатра, совершил поездку на Карельский фронт. Встреча с бойцами, героями Отечественной войны, дала ему хорошую зарядку для творческой работы.

К лучшим работам композитора можно отнести музыку к спектаклям: «Надежда Дурова», «День придет», «Шут Балакирев», «Сказочное путешествие», «Граница», «Цветы ненависти», а также музыку к сказкам А. С. Пушкина — «О рыбаке и рыбке», «Царь Салтан» и к поэме «Цыганя» Брете того, тов. Ласточкиным написана музыка на тексты стихов и песен поэтов-фронтовиков.

Хорошую оценку музыки рыбинского композитора дают авторитетные специалисты. Музыкальный эксперт тов. Раузов о музыке к пьесе «Памела Жиро» пишет: «Музыка цельная, выдержана в едином стиле, содержит в себе элементы симфонического развития и производит хорошее впечатление, музыка оригинальная».

Творческий концерт композитора Ласточкина на днях будет организован местным отделением Всероссийского театрального общества в помещении драмтеатра и передан по радио.

П. ПЛАТОНОВ.