

Ветеран латышской хореографии

Есть люди, для которых весь смысл жизни заключается в стремлении к любимому делу. И на какую бы дорогу жизни не выводила судьба такого человека, все равно он по велению сердца и разума возвращается к избранной стези.

Это можно сказать и о заслуженном деятеле культуры Латвийской ССР Мильде Ласман. Щедро одаренная высокими чувствами, полная жизни и энергии в молодости, она интересуется и музыкой, и живописью, физкультурой, и филологией; работает учительницей, выступает певицей и все таки главным для нее призванием остаются танцы. В них ее захватывают не просто чудодейственный ритм, музыка, но главным образом та замечательная поэзия, которую вкладывает народ, создавая из века в век свою хореографию. Этнографический колорит, своеобразные орнаменты, мелодия, ритм танца — вот стихия, в которой живет Мильда Ласман уже много лет.

Она росла не только замечательной танцовщицей, но и страстным пропагандистом народной хореографии. За годы своей полувековой дея-

тельности она поставила много спектаклей с танцами, руководила хореографическими коллективами. Сейчас, несмотря на преклонный возраст, Мильда Ласман утверждена главным руководителем сводных танцевальных коллективов школьников республики. Нет, кажется, такого города в нашей республике, где бы она ни учила людей хореографии высоких чувств. Тонкий знаток народного танца, Мильда Ласман преподает латышские танцы в других республиках, готовит к изданию капитальный труд, где собраны и обработаны этнографические танцы Латвии.

Сейчас исполнилось 50 лет педагогической и культурной деятельности Мильды Ласман. В Государственном Академическом театре оперы и балета знатного юбиляра от души чествовали многие ее ученики, представители широкой общественности нашей республики.

В торжественной и теплой обстановке люди пожелали ей плодотворного труда на ниве народной культуры и много лет жизни.

Советская Молодежь

г. Рига

11 APR 1958