

13 ОКТ 1976

Голос Риги

Рига

М. ЛАСМАНЕ

7 октября на 86-м году жизни скончалась заслуженный деятель культуры Латвийской ССР, главный руководитель республиканских Праздников танца Милда Ласмане.

Милда Ласмане родилась в 1890 году в Платерской волости. По окончании гимназии она начинает работать учительницей, принимает активное участие в общественной жизни: руководит хорами, участвует в театральных спектаклях, учит танцам. В 1920 году она поступает в Латвийскую государственную консерваторию по классу гитры, одновременно занимаясь также в школе пластического танца, она ставит танцы на сцене профессиональных театров. Активная творческая работа начинается в годы Советской власти, когда Милда Ласмане работала в Рижском хореографическом училище педагогом по народным танцам и являлась руководителем самодельных коллективов народных танцев. Ее труд неизменно был связан с народным танцем. Милду Ласмане обоснованно можно назвать создательницей первых латышских советских танцев. Ею созданы танцы «Угунекурс» («Костер»), «Цимду парие» («Пара рукавиц»), которые наряду со многими другими ее работами занимают значительное место в репертуаре танцевальных коллективов. Прекрасное знание основ латышского народного танца и опыт, накопленный за

долгие годы работы в этом направлении, позволили М. Ласмане подготовить такие значительные представления, как «Свадьба в Нице» и «Вечер в колхозе «Барта», созданные для декады латышского искусства и литературы в Москве, проходившей в 1955 году. Милда Ласмане систематически оказывала помощь танцевальным коллективам, ею составлено немало сборников танцев, игр и массовых гуляний, она перевела на латышский язык издания народных танцев братских республик. Сборник «Латышские танцы», в котором обобщено латышское танцевальное наследие, служит незаменимым помощником в изучении фольклорного материала и использовании его каждым руководителем танцевального коллектива.

Будучи главным руководителем танцевальных коллективов на всех республиканских Праздниках песни и танца и почетным главным руководителем Праздников танца она с большим вкусом и творческой выдумкой создавала красочные узоры танцев.

Неизменно сердечная, отзывчивая, полная энтузиазма — такой останется в нашей памяти мастер танца.

Министерство культуры
Латвийской ССР
Дом народного творчества
им. Эм. Мелингайлиса