

МАРИНА ЛАСЛО, АНАТОЛИЙ КАЛЬВАРСКИЙ И ДЖАЗОВЫЙ КВАРТЕТ, ГРЭМ ПРЕСКЕТТ (ЛОНДОН)

Марина Ласло - это уникальное сочетание красоты, страстности, изящества с одной стороны и прекрасных вокальных данных с другой. Марина Ласло представляет новое поколение молодых артистов, которые высказывают одинаковый интерес как к современной опере, так и к музыкальному театру. Удачно составленная концертная программа, премьера которой состоялась в Лондоне 24 мая, позволила проявиться всей многогранности ее талантов певицы, актрисы, играющей при этом на скрипке.

Альбом **Classic Revolution**, изданный в России компанией «Бомба-Питер», имеет три составляющие успеха - музыкальные шедевры великих композиторов XVII - XX веков, оригинальная обработка музыки выдающегося английского музыканта и исполнителя **Грэма Прескетта** (Graham

Preskett) и блистательное, легкое, современное сопрано Марины Ласло.

Понимание и восприятие классической музыки в XIX веке изменились. Изменился возраст и вкусы слушателей. Произошла настоящая революция жанра. Уходят в прошлое группы «избранных», ценителей тяжеловесных и скучных постановок и еще более тяжеловесных голосов. Молодые исполнители, режиссеры, хореографы на ведущих мировых оперных сценах смело экспериментируют с классикой, прочитывая заново и зачастую кардинально меняя устоявшиеся каноны музыки и исполняя нескучную музыку не для всех. Гармония уникального голоса и драматической манеры исполнения Марины - и своеобразие стиля аранжировок, написанных Грэмом Прескеттом специально для этого альбома, получили прекрасные отзывы крити-

ков и публики от границ Великобритании и Франции до Японии и Южной Кореи.

Грэм Прескетт известен в России своим исполнительским мастерством по таким голливудским постановкам, как **«Мандолина капитана Корелли»** (Captain Corelli's Mandolin) и **«Мулен Руж»** (Moulen Rouge), где его игра на мандолине или виртуозное скрипичное танго стали одними из символов успеха этих фильмов.

Марина Ласло, исполняющая сложнейшие многожанровые композиции с элементами джаза и блюза, оперы и поп-музыки, привносит свой собственный индивидуальный мир в новый стиль crossover, завоевавший миллионы слушателей во всем мире.

**КЛУБ «ОЛИМПИА» - 29 сентября
ТЕАТР ЭСТРАДЫ - 1 октября
КОНЦЕРТ МАРИНЫ ЛАСЛО
(Лондон)**



Смеша. - СПб. - 2004. - 29 сент. - с. 10.

Ласло Марина

29.09.04