

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

г. Саратов

Газета №

1 ЮН 1966

Впервые на советской сцене

Саратовцы всегда с большим интересом знакомились с творчеством наших зарубежных друзей, артистов братских социалистических стран.

Многочисленные любители музыкального искусства города хорошо помнят солистов Будапештского театра оперы и балета Жужу Кун и Виктора Фюлеппа — постановщиков и исполнителей главных ролей в балете Кенешшеи «Платочек», помнят выступления болгарских певцов Николая Гяурова и Кати Поповой.

А теперь жители Саратова встретились с молодой венгерской солисткой Будапештского театра оперы и балета, лауреатом премии Листа Маргит Ласло. 9 июня она впервые выступала перед советскими зрителями в театре имени Н. Г. Чернышевского. Артистка исполняла роль Розины в опере Россини «Севильский цирюльник».

В трактовке образа своей Розины Маргит Ласло прежде всего исходит из его музыкальной характеристики, отсюда оправданность каждого жеста, движения, всего сценического рисунка. Эта певица большого вокального мастерства, обладательница красивого, сочного, полного диапазона лирико-колоратурного сопрано. Уже в каватине из второго действия Маргит Ласло, умело используя богатый тембровыми оттенками голос, как бы дает ключ к раскрытию образа своей героини. Она мечтательна в своих воздушных фер-

мато, нежных пиано и здесь же — лукава, даже дерзка в твердом решении завоевать счастье.

Певица находит самую разнообразную гамму голосовых оттенков в речитативах, дуэтах с Фигаро (Л. Екимов), Бартоло (Г. Петров), Линдором (В. Арбузов). И все же в этом разнообразии можно увидеть целенаправленность в трактовке образа.

Дебют венгерской артистки прошел с большим успехом. Тепло и сердечно приветствовали ее саратовцы. Этому успеху старались способствовать все участники спектакля. Маргит Ласло в нашей беседе дала их мастерству высокую оценку. Она сказала:

— Для меня была большая радость выступать в «Севильском цирюльнике», где все исполнители — это единый творческий коллектив; петь вместе с Леонидом Екимовым, Вячеславом Арбузовым, хорошими артистами, чуткими партнерами. Несмотря на то, что я не знаю русского языка и пела с новым оркестром, мне казалось, что я дома, на своей сцене. Очень внимателен был ко мне дирижер Григорий Орлов. Оркестр в спектакле звучал прекрасно.

Сегодня артистка выступит в опере Верди «Риголетто». Джильда — одна из любимых ее партий.

Р. ВАСИЛЕВСКАЯ



На снимке: венгерская певица Маргит Ласло в роли Розины (опера Россини «Севильский цирюльник»).

Фото В. Земляниченко