

ТАЛАНТ

Борис ЛАСКИН

Юмористический рассказ

Л ИЧНО я так думаю — у каждого свой талант.

К примеру, стоит токарь, деталь точит — не работа, загляденье. Народный артист арию исполняет — душа радуется. Врач зубы рвет, как цветы, с первой попытки. Все они в своем деле таланты.

Себя, конечно, хвалить не стану, но я считаю, у меня тоже талант имеется. Не один, а, пожалуй что, и два.

То, что я сумею, не каждому под силу. Я серьезно говорю. Все, что мне в моей жизни удавалось, почти всегда получало самую высокую оценку — «за оперативное решение», «за своевременное обеспечение» и так далее.

Теперь поясню, о каком именно своим таланте веду речь. Когда узнаете мою профессию, вы, конечно, тут же догадаетесь, в чем суть.

Работаю я, и довольно-таки давно, по линии материально-технического снабжения. Хотите — верьте, хотите — нет, но еще не придумала человеческая мысль того, чего бы я в нужный момент не сумел получить. Раз нужно, значит, достану. Хоть со дна морского.

Только обязательно прошу вас учесть — не лично для себя стараюсь. Таких-то ловкачей доставал у нас пока что хватает. Еще раз подчеркнута — в своей повседневной работе никаких у меня нет интересов, кроме государственных. Слово даю. Прошу мне верить. Если начальство говорит: «Сенцов, надо!», я данную задачу так понимаю: и то достань, и это, и ту позицию обеспечить, и эту не оставь без внимания.

Чувствую, что вы сейчас скажете: «Знаем мы вашу технику и на каком горючем она работает. Материальное стимулирование, знаки внимания. Шоколадный набор «Мечта», электробритва с плавающим ножом, новая пластинка Аллы Пугачевой и прочее». Если вы так думаете, то вы сильно ошибаетесь, это ведь все пособия для начинающих, а у меня совсем другая система. Из чего она складывается? Отвечу.

Загибайте пальцы, считайте. Знание психологии — раз. Личное обаяние — два. Умение пойти на риск — три. Легкий юмор — четыре. Все.

— Вы, небось, думаете — сейчас расскажу, как я добыл синхрофазотрон, дубленку или еще что-нибудь дефицитное. Нет. Руководство поскромней задачи ставит, но я не оби-

жаюсь и делаю свое дело.

Вот совсем недавно провел одну небольшую операцию.

Декабрь месяц — конец четвертого квартала. Мне нужно срочно получить резолюцию на отпуск фондированных материалов, каких — значения не имеет. Приезжаю на место, действую, вопрос согласован целиком и полностью, необходима одна только резолюция управляющего товарища Полетаева. А его нет на месте, и секретарша заявляет: «Навряд ли Павел Ильич сегодня будет, вызвали в министерство». Ладно. Спокойно выхожу в коридор, мобилирую серое вещество головного мозга, принимаю решение.

Возвращаюсь к секретарше, прошу: «Дайте мне, пожалуйста, домашний адрес управляющего». Она удивляется: «А это еще зачем?». Я слегка улыбаюсь и говорю: «Вы, наверно, уже слышали — скоро Новый год. Не знаю, как вы, а я очень люблю этот праздник и вот хочу поздравить товарища Полетаева и всю его семью». Она мнется: «А вы разве лично знакомы?». Я ей говорю: «Это роли не играет. Я могу и незнакомого товарища поздравить и тем самым выразить ему свое уважение».

Теперь слушайте дальше.

Кто-то мне говорил, не помню кто, что под Новый год служба быта взяла на себя новый вид услуг — любая семья может оформить вызов по домашнему адресу Деда Мороза с набором елочных подарков — разные игрушки, хлопушки и прочая номенклатура. Достал в два счета обмундирование Деда Мороза — дело нехитрое. В конце рабочего дня еду по указанному секретаршей адресу.

Прибыл. Огромный дом современной постройки. Мне нужна квартира сорок три, восьмой этаж. Вхожу в кабину лифта, смотрюсь в зеркало — Дед Мороз хоть куда: тулуп с кушаком, шапка с красным верхом, маска с бородой, а вместо мешка портфель.

А сейчас самое время сказать про другой мой талант.

Дело в том, что я владею такой способностью — говорить в рифму. Иногда сочинишь что-нибудь к празднику,

ко дню рождения. Но я, конечно, не поэт. Любитель. На работе у нас вечера бывают, я тоже частенько выступаю, импровизирую на заданную тему, и, знаете, порой у меня это неплохо получается.

Итак, поднимаюсь я на восьмой этаж. Прорези в маске маленько ограничивают видимость, нахожусь в квартире, нажимаю кнопку звонка...

Слышу голос: «Кто там?». И тут я исполняю четверостишие: «Понял, понял ваш вопрос, на него отвечу — к вам приехал Дед Мороз. Обеспечьте встречу».

За дверью, понятно, оживление, голоса: «Дед Мороз приехал! Дед Мороз!».

Дверь открывается. Вижу — стоит женщина молодая, интересная, за ней двое ребят — мальчик и девочка. Я шагнул через порог, отвесил, как положено, низкий поклон и опять говорю в рифму: «Что сотворили, не забыто, но наша цель идти вперед. Вас поздравляет служба быта, поскольку скоро Новый год!..»

Женщина говорит: «Благодарю вас, Дед Мороз. Мы в службу быта не обращались, но все равно мы очень рады».

А я рывку поднимаю: «Я вижу ваше удивление и объяснение сразу дам — я прибыл к вам без приглашения, я, как сюрприз, явился к вам!».

Сказал, вынул из портфеля горсть конфет: «А теперь прошу вас, детки, получите по конфетке!..» Детки само собой от угостенья не отказались, а я перехожу к делу: «Тише, мыши, кот на крыше, Дед Мороз бросает клич: почему же к нам не вышел сам хозяин Пал Ильич?..»

Ребятишки слушают мои стихи, а женщина глядит на меня такими вот глазами и тихо говорит: «Вам, вероятно, Полетаевы нужны, да? У них квартира сорок три, направо за углом». «А ваша какая?» — спрашиваю. «Сорок пятая». «Ах, вот как?.. Ясно. В таком случае прошу прощения. С наступающим вас!».

Вышел на площадку, думаю, довольно-таки комично получилось. Придется повторить все сначала за углом направо. Пока я стоял, обдумывал создавшееся положение, эта женщина из сорок пятой сообщила, наверно, по теле-

фону в сорок третью, как я у них там удачно выступил. Я потому это понял, что, когда позвонил в дверь к Полетаевым, буквально в ту же секунду услышал из-за двери: «Интересно, кто это к нам пришел?» Я повторил: «Понял, понял ваш вопрос. К вам приехал Дед Мороз».

Дверь сразу настезь. Вижу, и ребятишки, и взрослые две женщины, похоже, мать и бабушка. Опять отвешиваю поклон и говорю, что говорил, во с небольшими изменениями: «Что было, то уже забыто, там вышло все наоборот. Вас поздравляет служба быта, уж наступил Новый год!..»

Ребятишки захлопали в ладоши, глаза у них блестят, и тут появляется мужчина, бросает на меня веселый взгляд и спрашивает: «Признайтесь, Дед Мороз, вы случайно не Георгий Иванович?». Я головой качаю и представляю: «Сенцов из фирмы «Победа». А вы, если не ошибаюсь, Полетаев Павел Ильич?». Он смеется: «На этот раз вы не ошиблись». Я продолжаю в стихах: «Я к вам пришел без приглашения, я вижу ваше удивление и объяснение сразу дам — одно имею дело к вам!..»

Достаю из портфеля нужную бумагу, вручаю. Он прочитал ее и говорит: «Знаю. Решение подготовлено. Я вполне мог бы это завтра подписать в управлении, но раз уж вы пожаловали и поздравили с Новым годом, придется пойти вам навстречу».

Я благодарю, принимаю подписанный документ, раздаю ребятишкам конфеты.

И уже на пороге не удержался и выдал напоследок: «Сперва ошибка, чуть не умер, не в ту квартиру привела... Да здравствует здоровый юмор и наши добрые дела!».

Вышел из подъезда. Погода — лучше не бывает. Настроение у меня отличное, и люди, что идут навстречу, улыбаются, и я не сразу понял, почему. Потом догадался.

Потому что я иду-шагаю по Москве в полном облачении Деда Мороза.