

Б. С. ЛАСКИН

На 70-м году жизни скоропостижно скончался известный советский прозаик и драматург Борис Савельевич ЛАСКИН.

Борис Ласкин вошел в нашу литературу и кинематограф в 30-е годы. Его песни «Три танкиста», «Спят курганы темные» поет вся страна. Его комедии «Небесное создание», «Время любить», «Слушается дело о разводе», «Беспокойные люди» шли в десятках театров. Советскому читателю и радиослушателю хорошо известны юмористические рассказы Ласкина.

Борис Ласкин был одним из авторов сценария «Карнавальная ночь», фильма, ставшего классикой советской кинокомедии. Широко известны и другие кинофильмы, поставленные по его сценариям: «Весенние голоса», «Песни моря», «Девушка с гитарой» и др.

В своем творчестве Борис Савельевич утверждал высокие нравственные начала в нашей жизни, боролся со всем тем, что мешает нашему движению вперед.

Он был награжден не-

сколькими медалями, а его вклад в развитие советской литературы был отмечен орденом «Знак Почета».

Многие годы Борис Ласкин являлся заместителем председателя правления Центрального Дома литераторов имени А. А. Фадеева, главным редактором «Журнала журналов» при ЦДЛ, членом президиума правления Литфонда СССР.

Вся жизнь и творчество Бориса Савельевича Ласкина — яркий пример служения художника слова делу партии и советского народа.

Светлая память о Борисе Савельевиче Ласкине, талантливом прозаике и драматурге, человеке необычайной душевной щедрости, навсегда останется в сердцах тех, кто читал его книги, видел его фильмы, кто знал его.

ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА
ПИСАТЕЛЕЙ СССР;
ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА
ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР;
ПРАВЛЕНИЕ
МОСКОВСКОЙ
ПИСАТЕЛЬСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ СП
РСФСР

Борис Ласкин сопровождал по жизни целое поколение. До войны и во время войны звучали его песни, после же игрались его комедии, на экранах шли его фильмы и выходили — вплоть до последнего дня — его рассказы.

Зрители и читатели привыкли к нему, постепенно он стал частицей их повседневной жизни. Для литератора это завидная судьба.

Но он был еще очень хорошим, очень сердечным, очень порядочным человеком. Он был наделен даром неподдельной благожелательности, он был открыт всем, с кем встречался, он сделал людям много добра.

Он был юмористом не только в литературе. Он был им по складу своей жизнелюбивой натуры. Многие юмористические писатели при ближайшем знакомстве оказываются

мрачными ипохондриками — явление более чем распространенное. Ласкин был другим. Его душевного веселья, его неистощимого оптимизма ему хватило на все его 69 лет. Он удивлял своей гармоничностью — как он воспринимал жизнь, так и писал.

У него был острый ум, острое зрение, слушать его было одно удовольствие, рассказывать он умел на диво ярко, зримо, заразительно. И встречи с ним были истинным удовольствием, он словно заряжал вкусом к жизни.

Я помню его еще сравнительно молодым человеком. Наблюдал его зрелость, старым я его не увидел. Он ушел полным сил, не одряхлевшим душой, не уставшим жить. Горько думать, что больше не встретишь его на этой земле.

Леонид ЗОРИН

АЗЕТА

Литературная газета
г. Москва

13 1 АВГ 1983