



ХРОНИКА

ПРО СМЕШНОГО И ДОБРОГО

Присутствовавшие на вечере в ЦДЛ многочисленные гости не могли вспомнить ни одного худого слова про Бориса Савельевича Ласкина, которому в эти дни могло быть 70 лет. Такая забывчивость случается — на юбилейных вечерах. Но тут все, правда, были искренни...

И веселы, словно сам Ласкин, большой остроумный и добрый, был в зале.

Тон задал ведущий — Роберт Рождественский, который вместо, казалось, уместного скорбно-благодарного слова рассказал о том, как Ласкин лечил его веселыми рассказами, которые Борис Савельевич не только писать, но и устно представлять был большой мастер. Выступившие вслед за ведущим А. Арканов, С. Баруздин, М. Галлай, Г. Горин, Я. Костюковский, А. Пьянов, М. Розовский, Э. Рязанов, А. Свободин, М. Слободской, народный художник СССР Б. Ефимов, народные артисты РСФСР

М. Миронова и Б. Толмазов усугубили приятные впечатления своими рассказами о Борисе Савельевиче. Причем вспоминая прекрасные работы Ласкина, который писал веселые сценарии (например, «Карнавальная ночь»), песни (например «Три танкиста» и «Спят курганы темные»), которые на вечере исполнил вокальный дуэт — Т. Хазанова и Н. Жданова), рассказы (например, напечатанные в «Клубе ДС» и других хороших местах), каждый оратор припоминал и веселые розыгрыши Ласкина. Мы благодарны за добрую и веселую память о добром и веселом человеке.

Ю. РОСТ

12 Дек 1964
Библиотека
г. Москва