

22.4.99.

- Когда ты стала Туттой?

— Пять лет назад, когда начинала работать на ТВ. Здесь нужно иметь образ, и неплохо бы этот образ как-то назвать. А Таня — другой человек: у нее своя жизнь, в которую никого не хотелось бы допускать.

— Ты, наверное, любишь сказки Астрид Линдгрен?

— Тутта — персонаж не из Астрид Линдгрен. Это сказки другого замечательного шведского писателя про лисенка Людвиг Ларсена XIV, который влюбился в курочку Тутту Карлсон. Я их скрестила — и получилась Тутта Ларсен. Это появилось как бы само по себе и настолько прижилось, настолько оказалось родным, что, по-моему, здесь есть мистика. Иначе как Ларсен меня уже никто не воспринимает. Даже мои друзья.

— Тебя, юную, уже называют бабушкой ви-джей-ства...

— На самом деле это звучит жутко. Когда меня обзывают каким-то символом, я всегда говорю, что символ бывает фаллическим, а мне с ним на одной доске стоять бы не хотелось. Это, конечно, шутка, но странно чувствовать себя в чем-то первым. Хотя, наверное, для отечественного ТВ это так и есть. Но велосипеда я не изобрела.

— Как ты попала на ТВ?

— Подружка привела на "БИЗ-энтерпрайзис". Там я слонялась, бездельничала — типа стажировалась. Потом стали делать музыкальный канал. И пошло-поехало.

— У Тутты есть проблемы?

— Я достаточно мнительный человек с кучей заскоков, комплексов, истерик... Все как у всех: несчастная любовь, нехватка денег и прочее.

— На MTV мало платят?!

— У меня нет машины, нет собаки, нет квартиры, я не езжу за свои деньги за границу... Живу от зарплаты до зарплаты. Денег впритык. Но это не значит, что я каждый день прихожу с работы и бьюсь головой о стенку.

— Потом происходит атомный взрыв, и все достается бедному мужу...

— Да, он — самый близкий и единственный, кто оказывается рядом в нужную минуту. Потом я прошу прощения — и все нормально. Он очень спокойный и надежный. Я могу на него положиться на все сто. Он друг, брат, сестра, мама, папа... А это гораздо больше, чем муж как сексуальный партнер.

ТАУТА!

— Секс для тебя не так важен?..

— Когда живешь вместе семь лет, это уже отходит на второй план. Сексуальных партнеров может быть много, а друг — один. Мне не нужно перед ним что-то из себя изображать. Он знает меня до кончиков ногтей.

— Кто еще помогает, кроме друга-мужа?

— Меня очень сильно поднимает спорт — я занимаюсь боксом. Пока не работаю в спарринге, а занимаюсь с тренером и с грушей. Бокс — это колоссальная вещь, совершенно офигенная нагрузка, выброс всех отрицательных эмоций!

— Неужели ты, кроме бокса, ничего лучшего не нашла?!

— Это стереотип. Точно так же раньше неженским делом считалось водить автомобиль или заниматься политикой... Это смешно! В Америке сейчас все женщины занимаются боксом, а никакой не аэробикой или бодибилдингом. Бокс очень похож, если ты, конечно, не получаешь травму, на танец. Это очень красиво!

— А может, тебе это нужно для самозащиты?..

— Наверное. Но я никогда в жизни ни с кем не дралась и, надеюсь, не буду. Но какую-то маленькую долю уверенности это придает. Бывает, хочется иногда дать кому-то по роже, но не тот возраст, и реакция уже не та. Потом, как говорят боксеры, с которыми я занимаюсь, голова-то одна. А у меня к тому же лицо, которым я работаю...

— Чем занимается муж?

— Он музыкант — гитарист группы "I.F.K".

— Интересно, как уживаются два музыканта... Наверное, на кухне — горы немытой посуды и пустой холодильник?

— В холодильнике у меня есть все. Люблю готовить и в свободное время хожу в продуктовые магазины, как богатые женщины — в бутики. Меня так не прет покупать одежду или парфюм, как продукты! Я могу оставить в магазине все деньги, но всегда найду, что бы купить покушать.

— О детях не думали?

— У меня совсем нет времени. Я не хочу, чтобы моих детей

ЛИЦО, КОТОРЫМ Я РАБОТАЮ

Тутту Ларсен зовут Таня Галстян. Два имени не мешают ей жить. Раздвоения личности не происходит. Наоборот, это спасает. В 91-м Галстян приехала в Москву из Донецка. Поступила в МГУ на журфак. Теперь она прима — ведущая русского MTV.



воспитывали бабки, — хочу сама. Но к этому я не готова ни морально, ни материально. Я не хочу выбирать, что купить кусок колбасы или игрушку ребенку...

— И как тебе, такой продвинутой, живется в России?

— Думаю, только в России я могла бы стать тем, кем стала. Здесь таких, как я, единицы, а там — полно. Конечно, мне очень тяжело здесь жить. В Москве еще терпимо, а выйдешь с серьгой в носу за 30 километров от МКАД — и получишь по этому носу по полной программе!

— Ты получала?

— Раньше каждая моя поездка на метро была войной. Кругом агрессия, все лезут в душу, и каждый считает своим долгом сказать тебе гадость вслед. У нас должна пройти тысяча лет, чтобы что-то изменилось глобально. Иногда жить просто страшно. Это не вопрос прозападности — это вопрос личной свободы.

— Для тебя важно быть не как все?

— Я не говорю, что я супер-пупер-девушка. Просто я отношусь к людям не по тому, как они выглядят. Если у человека татуировка или серьга на пупке, или он носит рясу и длинную бороду, или костюм с галстуком — мне абсолютно все равно.

— На MTV тебе приходится разговаривать с представителями нашей попсы. Ты их тихо ненавидишь?

— Парадокс, но те люди, от чьей музыки меня тошнит, на поверку оказываются очень милыми и интересными. А музыка — это вопрос совести каждого отдельного человека, который позволяет себе играть, петь и продавать дерьмо и кормить им публику. Но при этом он может быть прекрасным человеком... Я стараюсь относиться ко всем равно, положительно. *Мок комсомолец*

1999 - 22 апр. - с. 8 Александр МЕЛЬМАН.

Ларсен Тутта