

самое
главное

МК Бульвар - 2000 - 6 февр. - с. 10 - 11.

31 января - 6 февраля 2000



**TUTTA ЛАРСЕН:
«Я РОСЛА
НЕУХОЖЕННЫМ
СОРНЯКОМ»**

ГЕНАДИЙ АБРАМЧЕНКО

Процесс превращения студентки факультета журналистики МГУ Тани Романенко в звезду Тутту Ларсен (существо в ярко выраженном модном стиле "унисекс") прошел практически незаметно для нее самой...

Ольга ШТЕПИНА

— **Таня, для тебя существует проблема раздвоения личности?**

— Конечно, существует. Тутта Ларсен родилась у меня как-то сама собой. Я просто ощутила жуткую потребность отделить себя настоящую от телевизионной. И буквально после первого эфира с этим странным именем меня никто уже иначе не воспринимал. Поначалу моя реальная жизнь проходила как-то отдельно от моего телевизионного образа. Сейчас же у меня возникает такое ощущение, что я перестаю существовать сама по себе. Я телевизионная постепенно вытеснила себя реальную. Все — друзья и даже родственники — меня называют не иначе как Ларсен: "Ларсен, тебя к телефону", "Ларсен, пора есть" и так далее. Так что не называй меня Таней, хорошо?..

— **Хорошо, Тутта, а кто-нибудь сейчас следит за тем, как ты выглядишь, насколько соответствуешь своему образу?**

— Изначально, пока образ Тутты Ларсен только складывался, никто ничего не контролировал — я росла просто сорняком каким-то неухоженным. Сейчас, конечно, имидж всех ведущих MTV корректируется: нас стригут, красят, привозят нам одежду...

— **Ну а если тебе предлагают что-то изменить, но тебе это не нравится, — как стилисты поступают в таком случае?**

— В принципе таких серьезных расхождений у нас пока не было. Наверное, это потому, что я практически никогда не отказываюсь попробовать что-нибудь новенькое. Так, кстати, получилось и с моей короткой стрижкой. Я всю жизнь была уверена, что мне волосы отрезать нельзя. У меня они были длинные, ниже плеч. И примерно четыре года назад мой стилист предложил мне попробовать постричься. И оказалось, что мне это идет. А сейчас меня люди и не помнят с длинными волосами, хотя к тому времени я уже достаточно давно работала на телевидении.

— **Но в последнее время ты, похожему, нечасто экспериментируешь...**

— Нет, почему? Сейчас из моего образа мы пытаемся сделать больше девочки, чем мальчика. Мне, честно говоря, это даже нравится, потому что уже надоело ходить в тяжелых ботинках и милитаристских штанах. Хочется и в юбках немножко походить.

— **А сама себя ты ощущаешь больше девочкой или больше мальчиком?**

— Я всегда была девчонкой-сорванцом. Хотя в детстве я находилась под сильным влиянием мамы и выглядела так, как ей этого хотелось. А ей хотелось, чтобы я выглядела как сто процентная девочка. Она одевала меня очень женственно, изящно, как

МК Бульвар - 2000 - 6 февр. - с. 10 - 11.

1 1

куколку. Я не ощущала никакого дискомфорта в таком одеянии — я просто не думала о том, что могу выглядеть как-то по-другому. Поэтому с какой-то стороны даже немного странно, что, как только я вырвалась из-под родительской опеки, уехала в Москву учиться, я сразу же влезла в джинсы, кеды, объемные балахоны и майки.

— **Получается, что ты и есть живое воплощение унисекса...**

— Нет, я не люблю, когда меня впишут в рамки какого-то стиля. Может быть, мой образ и подходит под некоторые определения, но тогда это скорее всего утилитарный стиль. Это одежда, в которой удобно везде: выступать на сцене и ездить в метро. Это одежда яркая, но в то же время многофункциональная. В ней можно посидеть в ночном клубе, а можно и поваляться с пивом на газоне. Для меня это очень важно: не думать о том, что на тебе надето. Я не выношу дискомфорта в одежде: переживать, а не помнется ли она, не расстегнется ли пуговка, не распадется ли разрез на юбке и так далее.

— **Но ведь в жизни наверняка бывают такие ситуации, когда тебе все-таки необходимо перевоплотиться в девушку совершенно другого стиля...**

— Конечно. Причем понимать я это стала не так давно. Я просто вдруг заметила, что в моем гардеробе явно чего-то не хватает. Теперь у меня есть пара вечерних платьев, пара строгих пиджаков для тех случаев, когда мне захочется перевоплотиться в деловую женщину. Но это удает-

ся крайне редко.

— **А как ты относишься к унисексу вообще?**

— Я не считаю, что унисекс делает моду. Уравнивает мужчин и женщин время, в котором мы с вами живем. Женщинам в нынешнем мире приходится решать самостоятельно огромное количество серьезных проблем — у нее просто нет другого выхода, кроме как перенимать некоторые модели мужского поведения. В свою очередь, мужчины в таком случае могут слегка расслабиться и стать несколько более мягкими и нежными. Я не вижу в этом ничего плохого, тем более если разговор идет только об одежде. Мне нравится современный унисекс.

— **И тебе нравятся худенькие, субтильные мальчики без всяких признаков мужественности?..**

— На самом деле я не могу четко выразить свои вкусы в отношении мужчин. Не могу сказать, нравятся ли мне высокие плотные или низкие худые: в каждом отдельном случае это своя история. Мне не нравятся, например, мужчины, которые в повседневной жизни носят макияж, но, скажем, накрашенные черным лаком мужские ногти могут свести меня с ума. И все чаще я ловлю себя на том, что мне все-таки нравятся мужественные мужчины — высокие, но достаточно худые. То есть ни "горы мяса", ни субтильные юнцы меня не привлекают.

— **Тутта, а после того, как ты стала одеваться и вести себя менее женственно, как-то изменились твои отношения с сильной половиной**

ПЕСЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
TUTTA ЛАРСЕН

Настоящее имя Татьяна Романенко. Родилась 5 июля 1974 года в Донецке. В журналистике — с 14 лет. Окончила школу с золотой медалью, после чего поступила на журфак МГУ, отделение экономической журналистики и рекламы. Псевдоним "Тутта Ларсен" родился на свет из истории любви лисенка Людвиг Ларсена и курочки Тутты Карлсон из сказки о "Рыжем, честном, влюбленном". Работала на каналах Biz-TV и Муз-TV. Вела программу об альтернативной музыке "С перцем по жизни" на радио "Максимум". Сейчас — на MTV. Муж — Макс "Борода" Галстян, гитарист группы "IFK". Любимое домашнее животное — "дурацкий кот Перец". Любимая группа — "Red Hot Chili Peppers". Любимый напиток — пиво.

человечества?

— Я не думаю, что внешний вид сильно влияет на отношения с мужчинами. Характер-то у меня всегда был одним и тем же. Но я замечаю, что нравлюсь "специфическим" мужчинам, которые не в восторге от девушек 90-60-90 с длинными ногами и идеальным маникюром, а в восторге от девчонок-сорванцов.

— **Не возникает ли в отношениях с мужем каких-то неадекватных ситуаций, связанных с твоей популярностью?**

— В этом смысле мне очень повезло, так как мой муж тоже является человеком творческим, у него тоже есть поклонницы, то есть в этом вопросе у нас равновесие полное. Тем более мы вместе уже семь лет, и все мое творческое и популярное

становление проходило у него глазах. Поэтому ему как-то глупо, наверное, меня ревновать, тем более к поклонникам.

— **Давай вернемся к началу нашего разговора. Скажи, только честно: ты сама не страдаешь от того, что постоянно играешь роль Тутты Ларсен и уже не можешь существовать сама по себе?**

— Знаешь, я не делаю из этого проблемы. Я вообще по жизни фаталист и стараюсь воспринимать жизнь такой, какая она есть. Ну вот у меня так складывается судьба, но я не жалею. Более того, я счастлива, что у меня такая судьба. А вообще все, что бы ни происходило в жизни, — к лучшему. По крайней мере, хочется в это верить.