

Судя по всему, эта девушка работает на батарейках «Энерджайзер». Среди ее увлечений - бокс, скалолазание, сноуборд. Она «таскает железки» в зале и поет экстремальную музыку в группе «Тайвокс». Она - первый ви-джей «MTV Россия» и ди-джей радио «Максимум». Передо мной Таня Галстян, в девичестве Романенко, для всех - Тутта Ларсен.

Тутта ЛАРСЕН:

Космос правда - 2000. - 6 марта - с. 13

Мой муж такой же ненормальный, как и я!



Тутта - мастер на все руки от скуки.

- Когда я начинала работать на телевидении, то пару раз вышла в эфир под своим настоящим именем. Потом поняла, что это выглядит довольно странно, и решила придумать какой-нибудь особенный псевдоним. Кроме того, уже тогда у меня возникло подсознательное желание оградить свою телевизионную копию от реальности. Областью выбора стали любимые скандинавские сказки. В конце концов я остановилась на Тутте Карлсон, но коллеги сказали, что это не самое суперское имя и меня уже завтра будут называть Карлсоном, который живет на крыше. Тогда я вспомнила про Людвиг Ларсена. Так и появилась в эфире Тутта Ларсен.

- Часто тебе приходится объявлять клипы, которые совсем не интересны? Признаться, наверное, иногда хочется сказать какую-нибудь гадость?

- Было бы смешно, если бы люди, читающие новости, каждый раз высказывали свое отношение к происходящему: «Этот политик сегодня такой законопроект выдвинул... Какой гад, как я его ненавижу!» Есть определенные законы жанра. Конечно, на восемьдесят процентов это музыка, которую я дома никогда не стану слушать. Но я научилась абстрагироваться, относиться к этому, как к работе. В любом случае на «MTV Россия» ограничений раз в сто меньше, чем в Европе, и уж тем более в Соединенных Штатах. Там, например, нельзя говорить в эфире слово БОГ даже в качестве междометия. Мы же можем обсуждать довольно шекотливые темы - от каких-то эротических переживаний до похмелья.

- Случалось что-нибудь отмочить в прямом эфире?

- Постоянно случается. Мы не перестаем веселиться, потому что зрители иногда несут такое, что им нужно памятники ставить! Мне страшно нравится, когда мы начинаем играть с ними вместе, поднабивая друг друга. Первого апреля в прошлом году в студию позвонил юноша и сказал ломающимся голосом: «Здравствуйте, Лирика!» Это была шутка - он имел в виду нашу Лику Длугач. На что я ему отве-

тила: «Здравствуйте, милая девушка. Как здорово, что вы к нам позвонились, у вас такой дивный голосок!» А один раз была просто отличная история! Я общалась со своим гостем, и в это время мне вывели звонок из Донецка (а в Донецке живет моя семья). Я произнесла все необходимые слова, вдруг слышу мамин голос: «Здравствуйте, меня зовут Елена Романенко. У меня есть вопрос к вашему гостю», - и задает ему какой-то вопрос. Мне стоило колоссального труда сохранить хорошую мину и не закричать: «Мама, ну ты даешь!»

- Расскажи о своем муже.

- Он гитарист группы IFK, такой же ненормальный, как и я. Мы довольно равноценные партнеры в браке - встречаемся, когда у него нет гастролей, а я не открываю MTV в какой-нибудь Перми.

- Говорят, женщина, когда начинает новую жизнь, меняет прическу и любовника. Что делаешь ты?

- С любовниками пока не складывается. Мне не встречался еще мужчина, ради которого хотелось бы изменить мужу, а я не открываю MTV в какой-нибудь Перми.

вот опять стою на этом рубеже - хочется что-то изменить, но пока непонятно, что именно.

- Может быть, отрастишь наконец-то волосы?

- В прошлом году они довольно низко отросли, даже уши закрыли, но так меня достали! Я и к одежде, и к прическе подхожу с точки зрения функциональности и комфорта. С длинными волосами неудобно - они долго сохнут, их нужно укладывать... С короткими можно сделать все что угодно - вырезать любой узор на голове, сбрить челку, убрать виски, покрасить.

- Какими качествами должен обладать мужчина, чтобы заставить тебя изменить мужу?

- Прежде всего этот мужчина должен меня удивить. Внешность не имеет решающего значения - все красивые мужчины, которых я встречала, были жутко эгоистичными и инфантильными существами. Мне нужен человек с сильным характером, правда, меня очень сложно превзойти в этом отношении. Чаше всего, общаясь с мужчинами, я испытываю чувство материнства. Они не вызывают у меня желания спрятаться под крыло,

наоборот, хочется самой их приголубить, накормить, поцеловать в лобик и уложить спать. Это так надоело!

- Ты покупаешь на комплименты и ухаживания?

- Я до сих пор страшно теряюсь, когда мужчины говорят, что я красива. Хочется спросить: «Правда, что ли? Вы это серьезно?» Но все самые ценные комплименты в своей жизни я получила от мужа, потому что он делает их крайне редко. Цветов вообще не дарит - просто не понимает, зачем женщины нужны цветы! Считает, что лучше прийти с бутылкой вина или сходить куда-нибудь вдвоем. Я, например, очень люблю ландыши, но мне неловко покупать их себе самой. Как-то весной мы проходили мимо бабук, которые продают цветы, и я сказала: «Ой, ландыши! Какая прелесть, как я их люблю!» Но до Макса не доходит, на что я намекаю! А когда говоришь прямым текстом, уже неинтересно. Так что с традиционными мужскими ухаживаниями - цветами, ресторанами и серенадами под окном - у нас не складывается.

- Известность мешает во взаимоотношениях с людьми?

- Ужасно! Все мои друзья - это люди, которые знали меня еще тогда, когда я не была Туттой Ларсен, либо те, кому на нее абсолютно плевать. Они отдают себе отчет в том, что я человек популярный, но могут и посмеяться над этой популярностью. Люди, которые выражают свое крайнее восхищение Туттой Ларсен, меня настораживают.

- Часто узнают на улице?

- Иногда меня это бесит. Наши люди удивительно бестактны и фамильярны. Возможно, я сама провоцирую подобное отношение к себе образом Тутты Ларсен - своей девчонки в каждый дом. Но я все равно не понимаю, зачем нужно показывать пальцем и орать в спину «MTV - говно!», а такое тоже случается.

- Помню, на какой-то пафосной церемонии награждения ты вышла на сцену в вечернем платье и кедах...

- А в руках у меня была бутылка пива! Но это не прикол. Это то, чем я являюсь на самом деле - вечернее платье в кедах.

Лада ЕРМОЛИНСКАЯ.
Фото Олега КОРОЛЕВА.