

5.07.2002

Ларсен Тутта (Романенко Татьяна)

Комсомолец
правда — 2002
— 5 июля — с. 22

стр. 22 48

5 июля 2002 г.

Живая натура

ТЕЛЕВИЗОР
КП

В глазах Тутты Ларсен —
и разум, и чувства.



ИЗ ДОСЬЕ «КП»

Тутта Ларсен, она же Татьяна Романенко, родилась в Донецке. Занималась в музыкальной школе по классу гитары. Окончила МГУ. На телевидение попала, когда запустили BIZ-TV. Потом еще и Муз-ТВ было. На MTV пришла в сентябре 1998 года, начала с «Дневного Каприза». Пела в двух группах — Jazzlobster и Thaivox. В последней гитаристом был ее муж. Сейчас, после разрыва с Thaivox и мужем, занимается вокалом с педагогом, начав с нуля — с дыхательных упражнений. Обещает, что, когда почувствует в себе силы петь профессионально, начнет карьеру певицы. Предполагает, что это «будет что-то такое мягкое и близкое к джазу, но все же электронное». Машину не водит, ловит «такси» или ездит на метро, где читает. В момент встречи читался Керуак. Название «Разум и чувства» — также результат начитанности Тутты.

старается растянуть эмпирический возрастной барьер. У нас появилось несколько программ, рассчитанных на зрителя после двадцати. И даже тему секса мы не рассматриваем с точки зрения «у кого чего длиннее или короче». Наша тема: «Секс — удовольствие или ответственность?»

— Но, если встречаются подвыпившие девочки в «курилке», то они рассказывают именно про то, «у кого какой». И этот поток банальностей и есть их проблема. Если заменить это абстрактным «секс — удовольствие или ответственность», мы перейдем к общим фразам.

— Ну, определение «удовольствие или ответственность» — это только угол зрения. Герой расскажет кон-

два года. Но это было непрофессионально, я ни разу не стояла на ринге.

— А как вообще девушка может в Москве заняться боксом? Технически?

— Ты приходишь в боксерский зал, разминаешься, заминаешь руки бинтами, надеваешь перчатки, и ставят тебе удар.

— А что тебе сказали, когда ты впервые пришла? Барышня, и вдруг...

— Меня привел знакомый, который там занимался. Я думаю, изначально на меня смотрели, как на юривую — девушка с жиру бесится... Но мне кажется, я это мнение потом изменила. Я очень серьезно к боксу относилась. Когда ты лупишь в «грушу» и слышишь смачный звук — это вызывает эйфорию.

серьезной ситуации оказаться, я вряд ли бы могла себя защитить.

— А почему бросила?

— После болезни у меня проблемы с суставами. Сейчас я могу плавать, ходить в зал, пробовала заниматься йогой, но пока для меня это слишком серьезная нагрузка.

— Ты не слишком часто берешься за новые вещи?

— Да, я за все хватаюсь...

Надо мной смеются и говорят, что я везде пытаюсь въехать на белом коне. И поскольку это не всегда получается, некоторые вещи я бросаю. Вот тайчи я попробовала один раз. Пришла на занятия, там была я и три тетки — солидного возраста и грузные. И к концу у меня были полные глаза слез от злости.

Тайчи — это такая хитрая штука, когда у тебя все конечности движутся по собственной траектории, отделившись от тела. И тетки все делали красиво, а у меня не получалось ни фига. Я так зля была на себя, что не пошла туда больше. Теперь надо себя переломить.

Тутта и зависть

— Сталкиваешься с завистью?

— Частенько.

— На работе?

— Нет. Чаще зависть проявляется, когда люди, меня не знающие, судят о том, что я тупая и агрессивная. Хотя была ситуация: я подружилась с человеком, который считал меня сволочью за глаза. А потом мы оказались в одной компании и протрелились полночи.

— Личный вопрос... Твой нынешний молодой человек на пять лет тебя моложе. Схема выходит такая — ты делаешь программу для 20-летних, и тут у тебя — эдакая аудитория на дому.

— Ну, наверное, да. Хотя он не типичный представитель своей возрастной категории.

— Неземлистый?

— Совершенно. Он очень взрослый, деловитый, ответственный... Ты знаешь, когда я рассталась со своим мужем, у меня была установка, что я буду общаться с мужчинами, которые меня лет на десять — минимум! — старше. И как-то я не успела эту установку испытать. В бобылях не задержалась — свалился на меня Дениска. И он принес мне новое открытие, что человек взросл вне зависимости от возраста.

Валентина ЛЬВОВА.

Тутта Ларсен: «Разум и чувства» — это не секс и не пэтэушные фобии

17 июля на MTV стартует новая программа

ОБ ИМИДЖЕ

— Я никогда не меняла имидж. Мне просто захотелось отрезать волосы — я их отрезала. Потом оказывается, что в этом я начинаю по-другому существовать. И я всегда с нежностью отношусь к своим прежним ипостасям. И к музыке, которую я раньше любила, и к причёске, которую я носила.

— А что плохого в обсуждении этих фобий?

— Ничего, конечно. Просто мы говорим не о фобиях и не о подростках. Герой, на которого мы рассчитываем, — это зритель от 20 лет. Мы будем говорить о проблемах, мелочах жизни, с которыми каждый день сталкиваемся.

— Какая проблема у тебя?

— Моя первая проблема — хамство, я не умею на него отвечать.

— И? Вторая проблема?

— Не знаю... Не умею тратить деньги. Не верю в дружбу между мужчиной и женщиной... Я разговариваю со своими друзьями, и появляются новые темы.

— Люди, с которыми ты будешь общаться, — это те, кто уже избавился от проблем или пока собирается?

— У нас в программе будут герой, антигерой и VIP-герой. Можно взять конкретный пример — тему хамства. Один наш герой от него страдает, другой хамит. И еще будет присутствовать звезда.

— Но, с одной стороны, ты

должна быть над схваткой, с другой — ты сама страдаешь от хамства. Расстановка нечестная — два героя, один «антигерой».

— Я все равно вынуждена буду находиться над схваткой. Опять же, с темой хамства вышло смешно — мы сначала ее определили так: «Есть люди, которые хамят, а есть — которые страдают», — а потом получилось, что все хамят и все страдают.

— Ты сама хамила?

— Да. И нередко. Именно в процессе подготовки передачи это до меня дошло.

Тутта и возраст

— Ты не боишься, что мелочи жизни — это хлеб слишком большого количества ток-шоу?

— Конечно, мы не изобретаем велосипед. Но мне не кажется, что остальные передачи обсуждают мелочи жизни. Они берут либо глобальные проблемы — «во всем виновато общество, семья и школа», либо истории, ну... Что дедушка любит «иметь» собачек. У нас в программе будет поиск реальных путей выхода из проблемных ситуаций.

— MTV — канал для определенного возраста. Нет чувства, что еще немного — и ты не будешь понимать своих зрителей? Они будут слушать непонятную музыку, барьер возникнет...

— Да, это рано или поздно произойдет. Но мы сейчас

кренную историю своей жизни. И пусть она кому-то покажется пошлой или плохой — она будет честной. Придет человек и скажет: вот, блин, так и так. Не знаю, что делать. Во-о-общем попал. И мы будем все вместе думать: да, ни фига себе...

— Как ты себя почувствовала, когда сама оказалась в центре обсуждения? После всего этого ужаса с потерей ребенка и уходом мужа?

— Мне повезло, потому что первое интервью, на которое я решилась год спустя, было с человеком, про которого я знала: мне не причинит боли. Когда же я оказалась героиней «Большой стирки»... Тема была «Все мы родом из детства», и мне сказали, что надо рассказывать о детстве. Я приготовила кучу смешных вещей. Сажусь... И первый вопрос: «Как вы стали Туттой Ларсен?», второй — «Тяжело ли вам было, когда вы потеряли ребенка?». Это было некорректно, я разозлилась... Но тогда я уже свои ужасы пережила. Сейчас в моей жизни происходят более интересные вещи, чем история несчастного брака, неудачной беременности и последующей болезни.

Тутта и бокс

— У тебя на сайте написано, что ты занималась боксом. Это правда?

— Да, я занималась почти



Мадонна и Тутта: весь курс журфака считал, что отличный и не найти.



На журфаке будущая Тутта Ларсен была длинноволоса, жила в общежитии. Автор данного текста тоже обитала там и пару раз заходила в комнату Т. Л., допустим, за солью. В комнате мне запомнился плакат Мадонны (выноши считали, что Тутта на нее похожа). Еще запомнилась сама Таня, с гитарой, поющая что-то из БГ — про «пламя свечей ее, кольца ключей ее»... Романтичная барышня была. Без пирсинга.

Потом возник псевдоним, волосы были отрезаны, и... столкнувшись с курсом на пятом с уже мелькавшей на ТВ однокурсницей, я в шутку попросила об интервью. Мы посмеялись. Интервью же возникло сейчас, перед выходом новой программы Тутты — «Разум и чувства». Интересны лично мне были две вещи:

А) как меняет человека известность;

Б) про «Разум и чувства» написали в газетах, как про передачу о... сексе.

С пунктом Б мы разобрались в ходе интервью, про пункт А скажу сразу: пирсинг, татуировки и мальчики, дежурящие у MTV ради автографа, — ерунда. Главное, чтобы человек был хороший. Сегодня, кстати, у Тани день рождения. С чем человека хорошего поздравлять особенно приятно.

Тутта и хамство

— Тутта, ну зачем тебе программа о сексе?

— М-да... Мы заявили на сайте пять тем, и из них только одна о сексе. А еще до выхода нашего пресс-релиза написали, что это «программа о подростковых фобиях в стиле учащейся ПТУ»!