

Доверь & Надежда - 1996 -
16 марта (N 12) - с. 7

7

ФРАНЦУЗСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР В МОСКВЕ
Международная конфедерация театральных союзов
в программе Второго
международного
театрального
фестиваля им. А. П. Чехова
представляют
1 и 2 апреля в 19.00
в Театре им. Моссовета
(Б. Садовая, 16)



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ТУРА
под руководством **ДАНИЭЛЯ ЛАРРЬЕ**

Миниатюрные миниатюры
«РУКОДЕЛИЕ»

Хореография — **ДАНИЭЛЬ ЛАРРЬЕ.**
ПАСКАЛЬ УБЭН, ЛОРАНС РОНДОНИ

Уже более трех лет Французский культурный центр знакомит московских зрителей с современным танцем Франции, представляя все новых хореографов и их труппы. И вот еще одно имя — Даниэль Ларрье. Впрочем, москвичам оно уже немного знакомо по недавнему фестивалю «Танец на экране», где этому хореографу была посвящена мини-ретроспектива. В последнее десятилетие известность и признание Ларрье как тонкого, поэтичного и одновременно непредсказуемого представителя «новой волны» во Франции постоянно растет. О его неиссякаемой фантазии ходят легенды: ну кто еще придумал бы поставить спектакль в ... плавательном бассейне? О неутомимости его поисков пишут с уважительным восторгом: им были выпущены десятки танц-пьес, и ни одна не похожа на другую! Он работает как в своей труппе, так и по заказу других театров, среди которых «Опера де Пари» и «Франкфуртский балет», неоднократно участвовал в Авиньонском фестивале, в том числе и в его престижной программе «Карт Бланш», где приглашенный мастер сам волен выбирать, что покажет публике.

«Рукоделие» — это искусно составленная программа из коротких произведений, в разное время и на разных сценах ставившихся Ларрье, которые теперь заново воссозданы и даже переосмыслены им самим и артистами его труппы. Специально для гастролей в России в программу включена танц-пьеса в честь Нижинского, а также еще одна новая миниатюра, которую Ларрье хочет преподнести московской публике как сюрприз.

Гастроли проводятся при поддержке АФФА.

Справки по телефонам: 915-79-74, 299-20-35.

