

3 КОЛОНКА

Она вошла в гримерную — стройная юная, изящная. Джульетта — да! Но Баба-Яга?!

Я подавленно молчала, потом, все еще не веря, спросила:

— Как же вы стали Бабой-Ягой? То есть, простите, как случилось, что вы стали играть Бабу-Ягу?

Людмила обворожительно улыбнулась, понимая кивнула головой и, сказав «я сейчас», упорхнула.

Через некоторое время дверь снова отворилась. На пороге стояло удивительное существо с зелеными распущенными волосами в модном пончо. Женщина — а это была женщина, — кокетливо похлопав себя, прошла по комнате и приятным голосом спросила:

— Теперь верите?

Конкурс на Бабу- Ягу



Тут я увидела знакомый вздернутый носик, смеющиеся глаза — Людмила! И все же передо мной была не обыкновенная Баба-Яга. Не та на костяной ноге, с единственным громадным зубом, носом крючком. Вместо — помела она держала что-то современной конструкции с моторчиком и зажигающимися лампочками.

Ну а какова же эта Баба-Яга, если можно так сказать, изнутри? Ба, знакомые все лица. Современная мешаночка, даже по-своему привлекательна — вовсе неглупа. Вкрадчива, обольстительна. Она хитрит, изворачивается, прикидывается несчастной — все для себя, для своей выгоды.

— Когда я выхожу кланяться, — рассказывает Людмила, — ребята грозят кулаками, улюлюкают.

Прошедший год для молодой артистки московского ТЮЗа Людмилы Ларионовой был «урожайным», она сыграла несколько новых ролей. Но, пожалуй, самая яркая — в пьесе Е. Шварца «Два клена». Ларионова... — лучшая Баба-Яга 1973 года. Ее героиня хоть и отрицательный тип, но не однозначна.

— В этом сценическом образе, — продолжила Людмила, — мне хотелось также пародийно показать женские слабости, предостеречь, чтобы они не переросли в пороки.

— Уж не хотите ли вы сказать, что в каждой женщине «сидит» маленькая Баба-Яга?!

— Отнюдь нет. Наоборот, я хочу сказать, что у каждой женщины, даже у Бабы-Яги, есть обаяние. Нужно нам, женщинам, не прятать его, а другим уметь увидеть. Хочу, чтобы в Новом году об этом помнили все читатели и особенно читательницы «Советской России».

Сказав это, Баба-Яга взмахнула зелеными волосами, завела моторчик на помеле и вылетела в открывшуюся внезапно дверь.

О. КАЗАНЛИ.

РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

1 ЯНВ 1974