

Алла ЛАРИОНОВА

Я только что попрощалась с героиней моей новой работы: несколько дней назад закончены мои съемки в фильме режиссера Леонида Лукова «Две жизни». Моя героиня воспитывалась в среде старой, дореволюционной интеллигенции. Она выросла избалованной, готова была, как мотылек, порхать по жизни, беззаботно и бездумно

В роли много трагических сцен. Нужно было

показать, как труден путь героини к прозрению и как само время, великое влияние революционных преобразований, происшедших в стране, раскрывают ее глаза на мир, делают ее настоящим человеком.

Сейчас я готовлюсь к новым ролям. Пока еще нельзя определенно сказать, в каком именно фильме я буду сниматься. Но моя мечта — сыграть нашу современницу.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

15 ЯНВ 1961