

Веч. Москва 1972, 7/10

Я — СОВЕТСКАЯ ЖЕНЩИНА

Алла ЛАРИОНОВА,
заслуженная артистка РСФСР

8 МАРТА... Этот звенящий весенний день я всегда стараюсь провести вместе со своими девочками. У меня их двое, одной пятнадцать, другой десять. Нередко бывает, что беспокойная профессия киноактрисы надолго нас разлучает. Но в этот день я чувствую, что мне просто необходимо быть вместе с дочерьми. В этот праздник советских женщин поздравляют родные и близкие, вся страна, весь народ согревают нас своим сердечным теплом. И мне очень хочется, чтобы мои девочки не только разумом, но и сердцем ощутили, как гордо звучат эти слова: «Я — советская женщина!».

Я родилась и выросла в Москве. Но у нас, столичных киноактеров, есть прекрасная традиция, кроме своего «дома», сниматься и на различных национальных студиях. Поэтому я много езжу по

стране и вижу, как выросли женщины многих национальных республик. За примерами ходить недалеко. Только на днях я вернулась из Тбилиси, где проходил V Всесоюзный кинофестиваль. И очень радостно, что за лучшие женские роли первые премии присуждены артистке из Грузии, заслуженной артистке республики С. Чиаурели, исполнившей главную роль в фильме «Тепло твоих рук», и актрисе из Туркмении — М. Аймедова удостоена второй премии за роль в фильме «Невестка», снятом киностудией «Туркменфильм».

Сейчас, в канун 50-летия образования СССР, фестиваль вновь подтвердил единство братских культур нашей многонациональной Родины. И я счастлива, что в этой дружбе и в этом постоянном творческом контакте есть и моя доля.

Мне приходилось сниматься в Узбекистане — в картине «Фуркат», посвященной национальному узбекскому поэту, я играла роль русской женщины, княгини Оболенской, снималась и на студии «Беларусьфильм» в роли крепостной девушки в фильме «Полесская легенда», соз-

данном по рассказу Кароленко «Лес шумит»; да и одной из самых первых моих работ был образ вожатой пионерского отряда в картине украинской студии имени Довженко «Команда с нашей улицы».

Скоро на экраны выйдет фильм «Седьмое небо», где я играю свою современницу и сверстницу. На сколько удалась эта роль — судить не мне, пусть свое слово скажет зритель. Но признаюсь, что для меня эта работа имела большое значение. Среди моих героинь не так уж много советских женщин. А какая актриса не мечтает об образе современницы? Хочу верить, что после «Седьмого неба» мне предстоит новые встречи с ними. Мечта должна осуществиться. Иначе и быть не может: ведь я — советская женщина.

НА СНИМКЕ: А. ЛАРИОНОВА
в фильме «Дикий мед».