



Эта актриса была кумиром всей страны. Ее любили мужчины, а женщины, восхищаясь, завидовали необыкновенно чувственной красоте, старались хоть в чем-то подражать. Ее мужем стал один из самых популярных актеров того времени — Николай Рыбников, и их личная жизнь всегда была овеяна массой слухов и домыслов, порой, впрочем, лживых и оскорбительных. И так, "звезда" советского кино, а ныне актриса Театра киноактера — Алла ЛАРИОНОВА:

ним? Некоторые ищут поддержки в детях, а вы?

— Я предпочитаю быть одна, так мне легче: поведу себя с дочками (мы живем отдельно), поговорю с друзьями, начну работать над новой ролью, пусть маленькой, но для меня очень важной, и чувствую, что жизнь продолжается. Одним словом, я ищу спасения в общении с людьми. К тому же недавно в моей жизни произошло большое событие — я окрестилась, и на многие вещи смотрю теперь по-другому. Огромное значение имела для меня поездка в Израиль, где на святой земле Иерусалима я, собственноручно говоря, и обратилась впервые к Богу. Не стыжусь признаться, что начала с чтения Детской Библии, потом перешла к Новому Завету и поняла, что именно этой духовности мне и не хватало в жизни... Слава Богу, что дочек своих мы с Колей окрестили еще малышками!

— Кто дочки по профессии? Есть ли семьи?

— Старшая замужем, работает на телевидении. Младшая еще не обзавелась семьей, окончила полиграфический техникум, сейчас пока не работает — попала под сокращение...

— А как у вас складываются отношения с зятем? Ссоритесь ли с дочками?

— Зять, между прочим, у-

операцию сложнейшую перенесла, но, как бы там ни было, жизнь идет и надо жить!..

— Внуки есть у вас?

— Нет, к сожалению. И, похоже, не скоро я буду бабушкой.

— А хотелось бы?

— Ну конечно!

— Но ведь это соски, пеленки, бессонные ночи...

— Почему же? Я буду помогать по мере сил, но взваливать на себя все заботы и ставить на себе крест не собираюсь — это попросту означало бы конец моей жизни.

— Но сами-то двоих вырастили...

— Мамуля помогла, царствие ей небесное! Если бы не она, и не знаю, что делала бы. Мы же с Колей постоянно были в разъездах — то гастроли, то съемки, то концерты. Приезжаю однажды, а дочки меня тетей называют! Но, понимаете, даже то, что я решилась иметь двоих детей, в актерской среде считалось удивительным событием. Многие мои коллеги рассуждали так: "Одного ребеночка родить — и то дай Бог!", а я-то стала матерью двоих, да еще на вершине славы, не боясь испортить ни карьеру, ни внешность, ни фигуру.

— Не чувствовали потом вины перед детьми, может, мало все-таки им внимания уделяли?

— Нет, все наоборот, слишком уж сильно их опекала, но и "гоняла" много — так ведь бы-

"ЗЯТЬ СЧИТАЕТ, ЧТО Я ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ТЕЩА!"

Вспоминание. — 1999. — 23 февр. — с. 7.

— Алла Дмитриевна, прошло почти сорок лет с той поры, когда вы впервые снялись в кино, а люди до сих пор помнят вас по прекрасным фильмам "Анна на шее", "Двенадцатая ночь", "Судьба барабанщика"... Как вы думаете, в чем секрет столь долгой популярности?

— Раньше люди гораздо чаще ходили в кино, в театры, на концерты — телевидение-то только делало первые шаги. Поклонники знали всех своих любимцев, что называется, "в лицо" и, естественно, помнили их дольше. И потом у нас, артистов старшего поколения, всегда была живая связь со зрителями — мы же объездили буквально всю страну, выступая на творческих встречах. Я помню, с каким нетерпением ждали люди моих с Колей Рыбниковым концертов, какими бурными овациями встречали нас! Но, правда, видя нас вместе, мало кто знал о том, что мы еще и семейная пара.

— Вы старались не афишировать это?

— Тогда было как-то не принято говорить о своих семьях, рассказывать о мужьях, женах, детях. Вот и получилось, что, хотя мы с Колей прожили вместе больше тридцати лет, воспитали двух дочерей, об этом почти никто не знал.

— Читатели — люди старшего поколения — хорошо помнят вашего мужа — кумира 60-х годов Николая Рыбникова. Судьба подарила вам прекрасного супруга...

— Собственно говоря, в этом никакого подарка и не было. Мы учились вместе с Колей в институте у Герасимова. Вначале я была в него влюблена, а он, казалось, не замечал меня. Потом, когда я уже начала сниматься в кино, будущий муж будто увидел меня впервые и признался в любви. Пять или шесть лет он меня почти преследовал и добился своего. 2 января 1957 года мы поженились. Я тогда, кстати, была на гастролях в Минске, он приехал туда и сразу после Нового года повел меня в загс. В книге регистраций наши фамилии шли под номером один — в 1957 году в Минске этот брак был первым.

— Интересно, а день свадьбы потом вы отмечали?

— Конечно! Каждый год. У нас в семье вообще зимних праздников много было: в декабре — день его рождения, в январе — день нашей свадьбы, в феврале — мы со старшей дочкой именинницы, у мамы — Валентинин день... Перед каждым праздником Коля просил у меня какого-нибудь дешевого ситчика или сатинчи-

ка, садились вместе с ним за машинку и шили много фартуков. Нашем штук десять и приглашаем гостей. Кто только у нас не был! И знаменитые шахматисты, и певцы, и поэты! Космонавты — Титов, Быковский... Все придут, фартучки наденут и сядутся пельмени лепить. Затеи были Коля, и кухней всегда сам занимался: солил, мариновал, варенье даже варил. Легким человеком был и умер легко, так только святые умирают — во сне, с улыбкой...

— Такое горе обрушилось на вас... Как удалось справиться с

верхом, что я самая замечательная теща в мире! Нам с ним, похоже, обоим повезло. А вот с дочками моими хлопот много — и обижаюсь на них, и недовольна бываю, и плачу в подушку, и накричать могу. Да, в общем, что я рассказываю — как в любой другой семье, всякое случается! Люди думают, что артисты живут какой-то особенной жизнью, а наша личная жизнь ничем не отличается. Вот у меня, например, в последнее время много тяжелых, драматических событий произошло: я ведь после Коли еще и маму похоронила, потом

ло за что — училась в школе неважно! А я очень переживала. С учителями всеми перешла, школе помогала. Когда девочки школу заканчивали, такой концерт организовала! Все мои друзья пришли — Лева Лешенко, Люся Гурченко, Нонна Мордюкова...

— Скажите, а кто особенно близок вам сейчас?

— Родственников, к сожалению, у меня осталось мало, но со мной всегда мои друзья-единомышленники. Очень теплые отношения у нас с Ларисой Лужиной, Георгием Яристовым, Нонной Мордюковой. Нонна часто в гости приглашает — удивительный, прекрасный человек, непростой, но очень искренний, теплый. Она в Крылатском живет, а это значит, что к ней надо с ночевкой ехать, чтобы и чайку попить, и обо всем поговорить: домой за полночь возвращаться страшно... Большинство моих друзей — мои ровесники. Мы — из того времени, когда люди умели бескорыстно хранить дружбу и быть преданными и честными в любви.

**Беседовала
Ирина ИВОЙЛОВА.**

На снимках: Алла ЛАРИОНОВА была эталоном женской красоты для целого поколения зрителей; мама снова улетает на гастроли...

