

ТОЛЬКО ОДИН
ВОПРОС

Алле

ЛАРИОНОВОЙ



— Как вам живется в
нынешнем кинематографе —
женщине нашей мечты!

— У каждой женщины —
своя роль и в жизни, и в ки-
но. И, несмотря на то, что
меньше стала сниматься, я
все же оптимистка и надеюсь
на лучшие времена. Правда,
где они, эти три последних
фильма? Наверное, там же,
где и незабвенный Николай
Николаевич Рыбников, которо-
го нет уже четыре года и ко-
торый последнюю свою роль
учил на английском языке... А
пока что только у старшего
поколения сохранилось настоя-
щее отношение к русской
женщине и актрисе. У самой
двое дочерей — как передать
им наши представления о по-
рядочности, благородстве?
Ведь без этого наши молодые
на всю жизнь останутся без
родства, без корней — вот что
страшно...

А есть ведь простой спо-
соб — показать им «Ведьму»,
показать «Анну на шее» да и
фильмы Николая Рыбникова,
где на века схвачено истинно
русское отношение мужчины
к женщине, — и спасемся...

● Кадр из фильма «Седь-
мое небо».

(По сообщениям ИТАР —
ТАСС и соб. инф.).

Культура. — 1994. — 2 авг. — с. 8.