

23.04.01

Ларионова Алла

Комс. правда. - 2001. - 23 апр. - с. 9.

ПОМЯНЕМ!

Великая актриса плакала от зависти к горничной

Год назад 25 апреля скончалась легендарная Алла Ларионова



Ей посвящал стихи Жерар Филипп и приглашал сниматься Чарли Чаплин.

На пульт Службы спасения поступил звонок: в доме № 7 в Банном переулке в одной из квартир подозрительно долго не открывает дверь пожилая женщина. Нужно вскрыть квартиру. Дело обычное для спасателей. Взломали дверь и обомлели - на кровати в парике лежала мертвая народная артистка, красавица Алла Ларионова.

Она умерла во сне от обширного инфаркта. Шла последняя неделя Великого поста - Страстная. Обнаружили Ларионову бездыханной только через шесть часов после ее кончины.

«Солнце Венеции в волосах у Аллы!»

Начало жизни Ларионовой похоже на сказочную историю Золушки. Когда она училась в восьмом классе одной из московских школ, Аллочку остановила на улице женщина: «Девочка, хочешь сниматься в кино?» «Конечно», - ответила Алла, хотя с детских лет мечтала о другом - стать... дворником. Нравилась ей грозные и величавые люди в белых фартуках, которые встают рано и метут улицы. Фотографии Ларионовой, тогда еще пухленькой девчонки с косичками и конопутками, попали в актерский отдел «Мосфильма».

Так Алла начала сниматься в массовках. По словам актрисы, именно это и повлияло на ее решение поступать во ВГИК.

Попала она на курс Сергея Герасимова и Тамары Макаровой. Строгий Герасимов сначала вообще не хотел принимать Ларионову. «Ну что в ней такого? Она же страшенькая, рот, как у жа-

бы, глаза - огромные. Ничего из нее не получится!» Но заступилась за будущую актрису Макарова: «Да ты посмотри! Какая она пригоженькая, аккуратенькая, прелесть просто!»

Еще студенткой Аллу Ларионову пригласил на роль Любавы в фильме «Садко» режиссер Александр Птушко. Несмотря на запрет руководителя курса, она все же согласилась на съемки. Фильм стал для Ларионовой роковым. После выхода на экраны «Садко» Алла Дмитриевна проснулась не просто знаменитостью, а настоящей звездой.

В Венеции, где кинокартина получила «Серебряного льва» (первое место в тот год никому не присудили), Ларионова произвела настоящий фурор. «Солнце Венеции в волосах у Аллы», - писала зарубежная пресса об актрисе.



Вместе Ларионова и Рыбников прожили 33 года.

У гостиницы Ларионову караулили многочисленные поклонники и журналисты, мировые знаменитости не давали ей проходить с заманчивыми предложениями о работе. А она сидела в своем номере в казенном платье, которое выдало ей для поездки Министерство культуры СССР, и плакала потому, что

увидела на ногах горничной красивые тонкие белые чулочки, о которых мечтала с детства.

Позже, уже дома, в аэропорту Ларионова узнала, что утверждена на роль в фильме «Анна на шее» с Михаилом Жаровым и Александром Вертинским в главных ролях.

Вертинский ухаживал, а Рыбников ревновал

На первом курсе ВГИКа Ларионова познакомилась со студентом Николаем Рыбниковым.



Их счастьем завидовали многие.

Поначалу он ей очень понравился, но позже Алла увлеклась другим своим сокурсником. С ним она гуляла московскими вечерами, от него принимала цветы и объяснения в любви. Рыбников неистовствовал. Очевидцы вспоминают, как он в общезнании инсти-

тута даже пытался повеситься от ревности.

Его ухаживания еще долго оставались безответными. После фильма «Садко» Алла увлеклась актером Иваном Переверзевым, который из-за молодой красавицы оставил супругу с детьми. Но вместе они прожили недолго. Не вытерпев постоянных измен гражданского мужа, Ларионова уходит от него. И тут снова в ее жизни появляется Рыбников.

Он задаривает ее цветами, делает бесконечные предложения о замужестве. И в 1957 году Алла Дмитриевна все же выходит замуж за настырного Николая. Вместе они прожили в любви и согласии тридцать лет и три года и воспитали двух дочерей.

Рыбников был очень ревнивым человеком. Однажды на вечеринке пылкий поклонник встал перед Ларионовой на колени и начал объясняться в любви. Ворвавшийся в этот момент Рыбников залепил наглецу оп-

леуху и вылетел из квартиры. В таких случаях первой на примирение всегда шла Алла Дмитриевна.

Задевало Рыбникова и то, как ухаживал за его любимой Александр Вертинский. Каждую неделю он присылал «чаровнице» корзины белой сирени, а однажды подарил фотографию с надписью: «Помните, что вы обречены... И поэтому не разжалобливайте себя мыслями об одиночестве. Актер - всегда один... Но зато он Бог! А Боги всегда одиноки».

Рассказывают, когда актриса оказалась никому не нужной, в минуты одиночества и бедности предприимчивые дельцы предлагали ей за этот автограф Вертинского десять тысяч долларов. Но Ларионова отказалась.

Чарли Чаплин хотел снять ее в своем фильме

После фильма «Анна на шее» Алла Ларионова много ездила по миру - ее часто включали в официальные делегации. Чарли Чаплин предлагал актрисе роль в своем фильме, но советские начальники на все подобные предложения отвечали: «Она у нас одна. У нее расписаны все съемки на пятнадцать лет вперед. Не отпустим!»

Конечно, на деле все выглядело далеко не так радужно. Тем не менее Ларионова была настоя-

щей патриоткой, резко парируя наскоки журналистов. Как-то ее спросили: «Умеют ли ценить такую звезду, как вы, в СССР? Дарят ли драгоценности? Например, Бартон подарил Элизабет Тейлор кольцо за один миллион триста тысяч долларов»... Алла Дмитриевна тут же показала колечко, которое стоило пятьсот рублей, и сказала: мол, супруг ей купил это кольцо за полмиллиона долларов.

Но однажды Ларионова попала вприсак. «Сколько звезды вашего ранга получают в СССР?» - спросили ее американские журналисты на пресс-конференции. «Пятьсот долларов», - не задумываясь, соврала актриса. После этого к ней подошел организатор поездки: «Никогда не называйте такой суммы. У меня горничная получает в три раза больше». А для Аллы Дмитриевны эта сумма - в пятьсот долларов - казалась нереальной.

Несмотря на свою красоту и огромную популярность, актриса до конца жизни оставалась скромным человеком. Ее звездными замашками можно было назвать разве что две привычки: всю жизнь она предпочитала курить «Мальборо» и лихачить на автомобилях.

После смерти мужа в 90-м году она, так и не сумев привыкнуть к горю, съезжает с их пятикомнатной квартиры в небольшую двухкомнатную. Уже вообще не снимается и общается только с журналистами, которые вспоминали актрису только по круглым датам. Свою пенсию в 500 рублей вкладывала в скромный домик на

Истре. А жила за счет своего огорода.

Олег ПЕРАНОВ.
Фото из журнала «Огонек» и семейного архива.

ИЗ ДОСЬЕ «КП»
Народная артистка России Алла Ларионова родилась в Москве 19 февраля 1931 года. В 1948 году поступила во ВГИК. Снялась в более чем тридцати фильмах: «Садко», «Анна на шее», «Седьмое небо», «Семья Ивановых», «Двенадцатая ночь», «Ская легенда», «Ведьмы» и в других. Скончалась в Москве 25 апреля 2000 года.



Незадолго до своей смерти Алла Дмитриевна возвращалась на самолете с гастролей. Внезапно ей стало плохо - инсульт. Ларионову положили в проходе между кресел, и летевшая с ней актриса Валентина Титова прошептала: «Алла, давай сниму парик, будет легче дышать!» «Ты что! - последовал ответ. - Ни за что! Я в парике и умру».

Так оно и случилось.



Кадр из фильма «Анна на шее».