

Ларионова Алла

16.03.03.

Алла ЛАРИОНОВА

Одна из красивейших актрис нашего кино сыграла непростительно мало, да и то все ее лучшие роли приходятся на 50-е годы прошлого века. Дебютом



актрисы стал фильм-сказка «Садко». Потом были экранизации классики: «Анна на шее», «Двенадцатая ночь», «Отцы и дети»... Как и ее супруг, известнейший актер Николай Рыбников, эта актриса всю последующую жизнь на экране появлялась редко. И в этом нет ее вины — талант ее с годами никуда не делся. Так же незаметно Рыбников и Ларионова ушли из жизни, будто никому не хотели навязываться. Их несыгранные роли не только их трагедия, но и наша, зрителей.

Аргументы и факты — 2003 — 16 марта — с. 15 — 119 стр. — 19 стр.