

СЛОВО

ОБ УЧИТЕЛЕ

„ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ театр — мое гражданское служение России». Этими словами из письма Константина Сергеевича Станиславского к Е. Б. Вахтангову заканчивает свой концерт артист МХАТа Юрий Ларионов, читающий литературную композицию «Моя жизнь в искусстве». Его концерт состоялся в Доме актера и был посвящен 70-й годовщине МХАТа.

Программу Ларионов подготовил к 100-летию со дня рождения К. С. Станиславского. Рассказать с эстрады о великом преобразователе сцены, нарисовать его образ в концертном выступлении замыслил когда-то мастер художественного слова, страстный публицист Владимир Яхонтов. Бессменный режиссер Яхонтова — Е. Попова рассказала об этой идее Ларионову и помогла ее осуществить.

Правда, артист и сам мечтал о том же. Его мечта имеет свою предысторию. У Ларионова с детства хранится дорогая реликвия — издание «Моя жизнь в искусстве» с дарственной надписью: «Милому Юре. Константин Станиславский». Будущий артист явился к основателю Художественного театра за автографом еще 11-летним мальчиком и с тех пор стал частым посетителем особняка в Леонтьевском переулке. Теперь он «делится» со слушателями своим драгоценным подарком.

Текст книги К. С. Станиславского переплетается в композиции с выдержками из его писем и записей. Сохранены основные сюжетные линии мемуаров — рассказ о юношеских увлечениях автора, о его встрече с В. И. Немировичем-Данченко, о влиянии драматургии Чехова, Горького, Ибсена на формирование творческого облика Художественного театра, о значении в жизни коллектива Великой Октябрьской революции.