

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от

г. Москва

Газета №

«Синяя птица»

Н. Ларионова

НОВОСИБИРСК. (Наш соб.
корр. О. Александрова).

Эту книжку бесполезно сегодня искать в новосибирских магазинах. Она разошлась моментально. Да это и понятно. Автор «Синей птицы», так называется книга, вышедшая в Западно-Сибирском издательстве, — один из старейших и уважаемых журналистов Новосибирска Н. Ларионов — прожил необыкновенную и красивую жизнь. Но мало кто даже из его близких друзей знал, что 8 лет, с 1910 по 1918 год, тогда еще юный

Коля Ларионов был актером МХАТа.

Ему необыкновенно повезло — он был партнером великого Станиславского в «Мольере». Играл вместе с Москвиным в «Братьях Карамазовых». Имя Коли Ларионова можно найти на афишах тех лет среди участников мхатовских спектаклей «Месяц в деревне», «Пер Гюнт», «Синяя птица»... В 1918 году артист Ларионов сбежал на фронт и стал бойцом легендарной конной Буденного.

Каждый человек мечтает «поймать» в своей жизни синюю птицу счастья. Мальчику Ларионову повезло — величайшим счастьем для него стали встречи со Станиславским и Немировичем-Данченко, Качаловым и Книппер-Чеховой и другими прославленными масте-

рами МХАТа. Это они открыли ему смысл и красоту прекрасного не только в театре, но и в жизни. И пусть больше Ларионов не вернулся в театр, выбрал себе в жизни другую дорогу, синяя птица все равно никогда не улетала из его сердца.