

МК Бумбар. 1999. - 22-28 ноября - 4ч

**выставка недели**



**М.ЛАРИОНОВ, Н.ГОНЧАРОВА.**  
**Парижское наследие в**  
**Третьяковской галерее.**  
**Графика. Театр. Книга.**  
**Третьяковская галерея**  
**(Лаврушинский пер., 10)**

## БУМАГИ ИЗ ПАРИЖА

Вторая выставка из парижского наследия Ларионова и Гончаровой (первая, где представлены живописные произведения, экспонируется на Крымском валу до января) включает в себя около 400 графических работ: произведения станковой графики, эскизы книжных иллюстраций и театрального оформления.

Михаил Ларионов и Наталья Гончарова — известные мастера русского авангарда. Они поженились еще во время учебы в художественном училище. В начале века вместе создавали примитивистское и лучистское направления в живописи, организовывали выставки и художественные объединения: “Бубновый валет”, “Ослиный хвост”, “Мишень” и др. А в 1915 году навсегда

покинули Россию.

Если русский период их жизни и творчества достаточно известен и изучен, то произведения, созданные за границей, до последнего времени были практически неизвестны в России. Это проекты декораций и костюмов для спектаклей Дягилевских сезонов: “Золотой петушок”, “Литургия”, “Русские сказки”, “Шут”, “Садко”, “Полночное солнце”; эскизы оформления спектаклей постдягилевских балетных антреприз: “Романтический балет Б.Князева”, “Опера-балет М.Бенуа” и др. А также станковые произведения, отражающие историю Дягилевского балета: портреты композиторов, художников, артистов балета, зарисовки репетиций и балетных мизансцен.