

Ларионов Всеволод

10.10.2000

## Ушел из жизни «Пятнадцатилетний капитан»

Россия. - 2000. - 10 окт. - с.4.

В воскресенье на 73-м году жизни ушел из жизни один из ведущих актеров театра «Ленком», народный артист России Всеволод Ларионов. Он скончался у себя дома после тяжелой и продолжительной болезни.



Всеволод Ларионов родился в 1928 году в Москве. Вся его жизнь была связана с театром «Ленком». Он окончил училище при театре, а в 1966 году ГИТИС им. Луначарского. В «Ленкоме» начал работать в 1947 году. В тече-

ние полувека Ларионов создавал неподражаемые образы на сцене «Ленкома». Он играл в спектаклях, поставленных Марком Захаровым: «Тиль», «Иванов», «Мудрец», «Поминальная молитва». В спектаклях Анатолия Эфроса: «В день свадьбы», «104 страницы про любовь», «Снимается кино», «Чайка». Последней его работой в «Ленкоме» стали нашумевшие «Королевские игры».

Безусловно, Ларионова зрители знают больше по работам в кинофильмах. Известность к актеру пришла очень рано. Еще мальчиком он успел заслужить любовь зрителей, сыграв роль Дика Энда в фильме «Пятнадцатилетний капитан» (1945).

Его работа в «Обыкновенном чуде» (1978) вошла в сокровищницу российского кинематографа. Следом были работы в фильмах: «Тот самый Мюнхгаузен», «Родня», «Интердевочка». За свою жизнь он снялся более чем в 40 картинах.

Россия потеряла поистине талантливейшего актера и замечательного человека, сказал нашему корреспонденту руководитель театра «Ленком» Марк Захаров. «Театр понес тяжелую утрату. Всеволод Ларионов успел прочно войти в российскую культуру. Он начал с пронзительного дебюта в «Пятнадцатилетнем капитане», — отметил режиссер. — Карьера Ларионова развивалась

очень удачно, и он успел создать настоящий легендарный образ. Он — воспитанник нашего театра, «Ленком» был единственным в жизни актера. Несмотря на свою популярность, он был очень требователен к себе, был очень скромнен и всегда сомневался в талантливости своей игры. К сожалению, в последние годы он не участвовал в работе театра из-за болезни, но мы всегда чувствовали его присутствие. Он навсегда останется в нашей памяти, это уникальная человеческая натура, актерская индивидуальность. Мы благодарны Всеволоду Дмитриевичу за то, что он сделал для нашего театра».

НАДЕЖДА РУКИНА