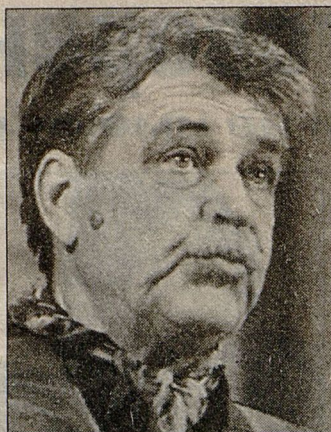


Умер Всеволод Ларионов

Он сыграл очень много хороших ролей за свои 72 года жизни. Но для миллионов зрителей народный артист Всеволод Ларионов навсегда останется пятнадцатилетним капитаном — так велико было обаяние романтического героя-подростка, смельчака и рыцаря Дика Сэнда, которого он сыграл в экранизации жюль-верновского романа еще полвека назад.

Валерий КИЧИН



Для театралов он — всегда артист «Ленкома», которому Ларионов был верен всю жизнь. Он из этого, ленкомовского гнезда. Окончил здесь студию, блистал у Анатолия Эфроса в спектаклях «В день свадьбы», «104 страницы про любовь», «Снимается кино». Был одним из самых востребованных актеров у Марка Захарова — играл в «Тиле», «Мудреце», «Иванове», «Поминальной молитве»; последняя работа — в «Королевских играх» недавно ушедшего из жизни Григория Горина.

Его глуховатый голос и импозантная внешность в сочетании с природным чувством юмора и способностью наделять своих персонажей чертами неуловимо комическими делали Ларионова незаменимым в ролях валяжных, «королевских» или «генеральских» — характерный артист он идеальный, пластичный и пошачи вкрадчивый, без нажима. Даже в отрицательных ролях и даже в официальных фильмах, где он играл маршалов Совет-

ского Союза, в нем сохранялось то, что называется обаянием таланта.

Кинозрителям в память о себе он оставил около сорока ролей. Начал с морских («Пятнадцатилетний капитан», «Крейсер «Варяг») — сказала романтическая внешность. Спрос на него резко вырос в зрелые годы, когда появился целый кинематограф Марка Захарова («Обыкновенное чудо», «Тот самый Мюнхгаузен», «Дом, который построил Свифт»). Его стали снимать первейшие мастера нашего кино («Родня» и «Очи черные» Никиты Михалкова, «Ближний круг» Андрея Кончаловского, «Анна Павлова» Эмиля Лотяну, «Интердевочка» Петра Тодоровского).

Он скончался после долгой и тяжелой болезни. У каждого капитана есть последний шторм, из которого выплыть уже не дано. Но плавание «по волнам нашей памяти» конца не имеет.