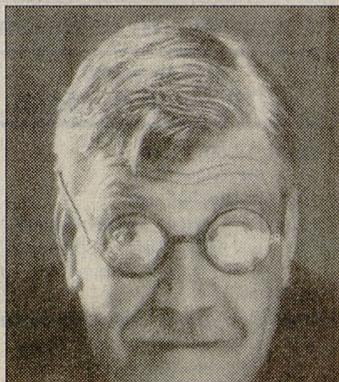


## Умер Всеволод Ларионов

**В воскресенье в своей московской квартире на 73-м году жизни после тяжелой болезни скончался народный артист России Всеволод Ларионов. В течение полувека он был одним из ведущих актеров «Ленкома» и сыграл без малого 40 ролей в кино.**



Актерская карьера Всеволода Ларионова началась, когда ему еще не было двадцати. В 1945 году он сыграл Дика Сэнда в фильме Василия Журавлева «Пятнадцатилетний капитан». Уже первая роль принесла Ларионову всероссийскую известность, ведь фильм посмотрело более 17 млн зрителей. Затем был не менее успешный фильм «Крейсер „Варяг“», который затвердил за Ларионовым статус одного из самых одаренных молодых актеров послевоенных лет.

Параллельно со съемками Ларионов заканчивал обучение в театральном училище при «Ленкоме». Выбор именно этого театрального вуза определил всю дальнейшую судьбу актера как в театре, так во многом и в кинематографе. Успех его дебютных киноработ помог ему в 1950 году, когда он пришел работать в «Ленком», сразу стал одним из ведущих актеров. Ларионов был задействован практически во всех главных спектаклях «Ленкома» — в постановках Анатолия Эфроса («В день свадьбы», «104 страницы про

любовь», «Снимается кино», «Чайка») и Марка Захарова. Последней работой Ларионова в театре стал спектакль «Королевские игры».

Попав в «Ленком», Ларионов практически перестал сниматься в кино и вернулся на экран только в конце 70-х в фильмах Марка Захарова «Обыкновенное чудо» и «Тот самый Мюнхгаузен». И в 80-е после сверхуспеха захаровских лент Ларионов начинает сниматься в трех-пяти фильмах в год. Среди них было много проходных, но были и «Родня», и «Защитник Седов», и «Интердевочка».

Главных ролей в жизни Ларионова было не очень много, зато ему повезло сняться в доброй половине кинохитов советского проката и много тысяч раз выйти на сцену Театра имени Ленинского комсомола.

АЛЕКСЕЙ КАРАХАН