

Ларионов Всеволод
Дмитриевич

12.10.2000.

Всеволод Дмитриевич ЛАРИОНОВ

Уход из жизни Всеволода Ларионова — трагическая утрата для современной российской культуры, театра и кинематографа. Свыше пятидесяти лет проработал Всеволод Дмитриевич в московском Ленкоме, где в свое время получил образование в театральной студии, основанной И.Берсеневым и С.Гиацинтовой. "Пятнадцатилетний капитан" — его легендарный, пронзительный дебют в послевоенном советском кино, памятная веха в нашем кинематографе. Всеволод Ларионов создал ряд замечательных работ в российских и зарубежных фильмах, блистательно сыграл множество ролей на сцене московского Ленкома. Очень умело и трепетно вписался в новое поколение ленкомовцев, внес свою нервную, тревожную тему в целый ряд сценических сочинений, очень много сделал для создания новой театральной эстетики, преемственности лучших традиций Театра имени Ленинского Комсомола, строительства нового Ленкома. Был он человеком с повышенной нервной возбудимостью, мучительными раздумьями о своем театральном и человеческом предназначении, часто сомневался, страдал и одаривал нас замечательными актерскими свершениями.

Память о нем сохранится в сердцах его товарищей и миллионов зрителей.

Марк ЗАХАРОВ,
художественный руководи-
тель Театра Ленком

Культура - 2000 - 12 - 18 окт - 18