

25 МАРТА 1965 г., № 70 (8363)

Встречи в редакции

В гостях— В. Ларионов

Их привел к нам Владимир Ларионов. Разных, неповторимых, но одинаково талантливых, одинаково захватывающих внимание и волнением — с первого слова.

Хемингуэй, суровый, трагический и жестокий,—это «Снега Калиманджаро». Хемингуэй, заставляющий своего героя пересмотреть на смертном одре всю свою бессмысленно растраченную жизнь. Пересмотреть с беспощадной остротой сознания: не вернешь...

И Хемингуэй, остроумный, мужественный, любящий людей и жизнь,—это корреспондентский очерк «Мадридские шоферы». Хемингуэй, умеющий зорко наблюдать и не быть спокойным, равнодушным, сторонним наблюдателем.

Заслуженный артист республики Владимир Ларионов тонко понимает характер каждого из них. Чутко ловит проявления этих характеров и бережно несет их слушателю. Бережно и точно. И завладевает вниманием слушателей с первого и до последнего слова.

Потом было немного Андерсена: изящная и мудрая сказка «Воротничок». Потом был Маршак «для взрослых» — стихи-напутствие...

Встреча с журналистами — не первая у Ларионова за дни гастролей в Омске. Он читал для учителей Ачаира и студентов педагогического и автотдорожного, для железнодорожников в Доме культуры имени Лобкова. Это — кроме больших литературных вечеров, на центральных концертных площадках. Вечеров, когда рядом с актером незримо присутствуют на сцене Хемингуэй и Маршак, Лермонтов и Блок.

На снимке: Владимир Ларионов в редакции «Омской правды».

Фото В. Липовского.

