

# СЛУЖЕНИЕ МУЗЕ

Владимир Ларионов широко известен любителям художественного чтения. Репертуар его огромен. Здесь Данте и Пушкин, Державин и Шекспир, Байрон и Блок, Тютчев и Петефи, Хемингуэй и Горький. Здесь целая плеяда советских поэтов. Поистине удивительная энциклопедичность!

Почти тридцать лет отдал В. Ларионов служению музе художественного чтения. До этого были роли, сыгранные на подмостках Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина и Нового театра. Школа театра, ленинградская школа наложила свой отпечаток на стиль Ларионова, развил в нем вкус, чувство меры, благородную сдержанность, помогла стать мастером, для которого искусство — одновременно и правда жизни, и праздник.

Пользуясь неисчерпаемым богатством интонаций, проникая в магию слова, тонко чувствуя музыку и ритм стиха, В. Ларионов достигает внутреннего перевоплощения, оставаясь в то же время самим собой. Стиль для него — это прежде всего мировоззрение писателя, кипение страстей, не только форма, но и сущность произведения.

Вероятно, этим и объясняется то, что Ларионову равно подвластны рассказы Мопассана, одного из самых горьких писателей Франции, мужественная, казалась бы, грубоватая, но полная истинного гуманизма проза Хемингуэя, философские раздумья Тютчева, громкоголосость ломоносовских од. Поэтому, должно быть, достиг он большого художественного совершенства в исполнении стихов Пушкина и Блока.

Пушкин и Блок — давние спутники артиста. Совсем молодым человеком прикоснулся он к пушкинской прозе, работая над «Выстрелом». Позднее явились стихи и поэмы. К Блоку он пришел двенадцать лет назад и недавно выступил со специальной программой.

Впервые с концертной эстрады прозвучали не отдельные стихотворения, а как бы антология всего зрелого творчества Блока — от «Плясок смерти» до «Двенадцати» и «Скифов».

А в последнее время В. Ларионова привлекает творчество Достоевского — роман «Братья Карамазовы». Пожелаем же удачи артисту, и не только ему, но и постоянному соавтору всех его работ — режиссеру и педагогу Е. Н. Смирновой.

Вар. МИН

x 1 DEK 1971

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЦЕНТР

г. МОСКВА