

Ларо
Вероника

8.05.94.

ПЕРСОНАЛИИ



мск. новости - 1994 - 8-15 март - с. А 2

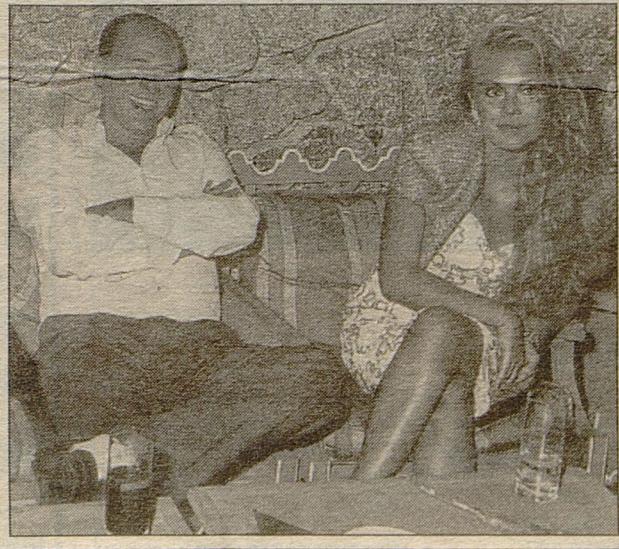
ПЕРВАЯ ЛЕДИ ИТАЛИИ

Французский журнал «Пари-Матч» посвятил обложку своего последнего номера жене нового итальянского премьера, находящегося в центре внимания всей Европы.

Сегодня можно смело утверждать, пишет журнал, что актриса Вероника Ларо из миланского театра Манцони стала первой жертвой многочисленных талантов нового премьер-министра Италии. Когда 14 лет назад телевизионный магнат Сильвио Берлускони впервые постучал в дверь ее гримерной, Вероника и ее будущий супруг придерживались противоположных политических взглядов. Сегодня плоды ее перековки налицо: Вероника не только перестала выступать в неглиже, ушла

со сцены, родила троих детей, но и стала убежденной сторонницей созданной ее мужем за несколько месяцев до выборов правой партии «Вперед, Италия!».

«Его вера в себя настолько сильна, что он смеет все препятствия на своем пути», — признается она сегодня. Феноменальный успех своего мужа на последних парламентских выборах ее, кстати, не удивляет: «Чтобы соблазнить меня, ему понадобилось две недели, чтобы соблазнить итальянцев — два месяца».



102