

Семь дней - 1995 -
5-11 июня - 47

НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ

СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

В маленькой уютной квартирке неподалеку от Курского вокзала живет замечательная радиосемья: Ксения Ларина и Ринат Валлиулин, ведущие радиостанции "Эхо Москвы", и их сын Олежка, которому всего семь месяцев. Это удивительно обаятельные и приветливые люди, а их история легко подпадает под определение "обыкновенное чудо". Они очень популярны. И для многих, кто постоянно настраивается на волну "Эха", стали почти членами семьи. В этом нет ничего странного, ведь со слушателями они разговаривают так же, как друг с другом...

Общались мы не совсем обычно: кто-то из супругов постоянно уходил на кухню курить, и беседовали мы с Ксенией и Ринатом порознь. Однако нашему фотокорреспонденту все-таки удалось "поймать момент" и сделать семейный портрет...

— Как вы попали на "Эхо Москвы"?

КСЕНИЯ: Я — актриса. Закончила ГИТИС, работала в "Сатириконе" у Кости Райкина. Параллельно начала работать у папы, на радио "Ностальжи", рассказывала о театре (папа Ксении — Андрей Баршев — Я.Л.). Потом пришла на "Эхо". Сначала делала театральную рубрику, потом стала ведущей.

Я не считаю, что предала свою профессию. Просто зрители стали слушателями... Я предпочитаю работать в прямом эфире, потому что тогда я их чувствую.

— Дыхание зрительного зала?

— Да, что-то вроде. "Эхо" — это как раз то, что мне нужно. И с Ринатом вместе... Я должна жить с любимым человеком одной жизнью. Мы можем все обсудить, посоветоваться. Совместное творчество, мне кажется, на голову выше индивидуального.

Кто бы мог подумать, что жизнь так повернется. Если честно, я ведь уже ни на что не надеялась...

РИНАТ: Я закончил иняз им. Мориса Тореза и по профессии переводчик. Работал на Гостелерадио на инове-



ЭХО" ЛЮБВИ

щании, "вещал" на португальском языке в Мозамбик, Гвиенею-Биссау... На одном этаже со мной работали Сергей Корзун и Сергей Бунтман, так что зарождалось "Эхо" практически на моих глазах. Так я потом туда и ушел.

"Эхо Москвы" — это то, чем мне хотелось бы заниматься. Чувствовать контакт со слушателями... Работа стала частью моей жизни, мне интересно, я развиваюсь, спешу после эфира домой, чтобы обо всем поговорить с женой... Я сейчас говорю вам все это, и сам себе удивляюсь: я считал себя потеряннным человеком раньше. А с Ксенией у нас не было проблем ни с работой, ни с день-

гами, ни друг с другом...

— А как вы познакомились?

КСЕНИЯ: Я работала диктором, а Ринат делал музыкальные программы. Я их у себя в эфире все время слушала и влюбилась в его голос. Все хотела поглядеть на его обладателя, но никак не получалось, и я ему через звукорежиссера приветы передавала...

РИНАТ: Мне говорили, что есть такая Ксения Ларина, которая очень любит мои программы, но я никогда ее не видел. И вот однажды мы с ней столкнулись на выходе. Она поздоровалась, я ответил, не очень, правда, понимая, кто это...

КСЕНИЯ: Потом мы все-таки познакомились, стали ходить вместе кофе пить... Так все и началось. Мы уже три года вместе — все время... Я тогда не думала ни о каких последствиях: проявления чувств надо очень ценить, это ведь редко бывает... В лице Рината я нашла не только мужа, но друга и подругу одновременно. Мне сейчас никто не нужен, кроме него.

РИНАТ: ...Ксения — часть меня, часть того, что я делаю и чем живу...

В этот момент вернулась из кухни Ксения.

РИНАТ: Хорошо, что мы разговаривали порознь.

КСЕНИЯ: Почему?

РИНАТ: Потому что я бы тебя стеснялся и не сказал бы того, что сказал. А вообще, мне страшно, что если я это "проговорю", то это куда-то исчезнет...

КСЕНИЯ (обращаясь к нам): Он любит философствовать, размышлять. А я очень импульсивная, но когда он со мной говорит, кажусь сама себе очень рассудительной.

РИНАТ (улыбаясь): Ты даешь волю своим эмоциям, так рассуждая о себе. Нет, все-таки хорошо, что мы говорили порознь. А то бы я непременно начал с тобой спорить!..

В гостях побывала
Яна ЛЕПКОВА.