

**Ксения Ларина:**  
**«Я ИЗБЕГАЮ СПОРОВ»**

**Звезда радиостанции «Эхо Москвы» Ксения Ларина ведет ежедневное ток-шоу «Третий лишний» на канале REN-TV, не изменяя привычному разговорному жанру**

— Когда смотрите ваши беседы на экране, у меня такое ощущение, что вы хотите не подчеркнуть, а разоблачить сенсацию, сбросить с каждой громкой новости шелуху. Все это как-то несовременно...



— На мой, как вы говорите, «несовременный» взгляд, зрители устали от агрессии. Порой публичное randevу должно, как это ни парадоксально, проходить «глаза в глаза», без специальных приемов и эффектов, воздействующих на зрителя. То есть моя задача, чтобы события анализировала не я, а сам зритель.

— Разговор с каким гостем запомнился как самый тяжелый?

— Самое трудное разговаривать с человеком, которого ты не знаешь. 70 процентов разговора уходит на то, чтобы понять, что это за человек. А это недопустимо в таком коротком формате. В этом плане для меня абсолютным откровением была беседа с Сергеем Станкевичем — он заставил меня обратить внимание на такие вещи, к которым мы давно привыкли. Например, для него было потрясением, что на похоронах близких люди решают свои дела, а некоторые приезжают на гражданскую панихиду в гриме, чтобы телекамеры не застали их врасплох.

*Моск. новости - 2000. - 4 июля. - с. 19.*

— Что значит «незнакомый» человек? Гости программы — все знаменитости...

— Дело не в этом. С кем-то уже сложились личные отношения. А когда не знаешь пристрастий человека, извините, уровня его интеллекта, скорости реакции, мы оба не понимаем, до какого уровня откровенности можно пойти. Больше всего я боюсь спортсменов, потому что традиционно люди спорта считаются немногословными и замкнутыми. Но мой опыт общения с Олегом Романцевым и Вячеславом Фетисовым напрочь опроверг это утверждение — оказывается, они тоже устали от вопросов типа «Кто завтра играет в защите?» или «Сколько платят за один сезон в НХЛ?». Им надоело быть «функциями».

— Вы обсуждаете с гостем, к какому выводу в разговоре вы должны прийти совместными усилиями?

— Никогда! С Никитой Михалковым мы встретились, чтобы поговорить о кинематографе, а в результате получился разговор о лицемерии и нравственном убожестве как следствиях 80-летнего атеизма.

— Может ли президент REN-TV госпожа Лесневская «забраковать» намеченного гостя?

— Ирена Лесневская узнает о том, кто был у нас в гостях, с экрана телевизора. Другое дело, что мне повезло: наши личные симпатии и антипатии совпадают. Иначе я никогда бы не работала на этом канале.

— Вы верите, что в здоровом споре рождается истина или предпочитаете иной способ ведения беседы?

— Иной. Потому что любой спор порождает озлобленность и неприязнь. Я стараюсь избегать категоричности и быстрых выводов. К чему и призываю своих зрителей.

Марина ОЛЬШАНСКАЯ