

Труд. - 1998. - 6 мая. - с. 6

МУЗЫКАЛЬНЫЙ САЛОН

Золотые вы наши...

Продолжается наше знакомство с соотечественниками, чье искусство хорошо известно зарубежной публике, но почти не знакомо нашей.

В рамках серии концертов "Золотые голоса мира в Москве", проводимой концертным агентством "Жар-птица", выступит певец Сергей Ларин. Критики из разных стран сходятся в оценке

его тенора как одного из лучших на современных оперных подмостках и на эстраде. "Если бы художник Марио Каварадосси рисовал так же блестяще, как Сергей Ларин создал его образ в опере Пуччини "Тоска", его следовало бы причислить к выдающимся мастерам мировой живописи", — писал рецензент газеты "Берлинер Цайтунг".

А поначалу мало что предвещало успешную музыкальную карьеру. Юные годы Сергея, уроженца Риги, прошли в Нижнем Новгороде, где в местном университете он приобрел специальность переводчика с французского и итальянского. Но любовь к музыке в конце концов победила: молодой человек поступил в Вильнюсскую консерваторию в класс прославленного Виргилиуса Норейки. После двух сезонов в Литовском оперном театре получил приглашение в Братиславу. Затем, успешно заменив внезапно заболевшего певца в Венской опере, стал солистом и этого театра. С тех пор были выступления в театрах Ла Скала, Ковент-Гарден, Метрополитен, Опера Бастий. Ларин работал с дирижерами Клаудио Аббадо, Риккардо Мути, Джеймсом Ливайном, Зубином Метой, Геннадием Рождественским, Валерием Гергиевым...

Программу романсов и песен Чайковского, Рахманинова, Римского-Корсакова и Мусоргского Ларин исполнит 9 Мая в Большом зале Консерватории в ансамбле со своей постоянной партнершей, пианисткой Элеонорой Накипбековой. Жительница Лондона, она тем не менее тоже представляет отечественную исполнительскую школу.

Уроженка казахстанского города Караганды, Элеонора окончила Московскую консерваторию. В 70-х — начале 80-х годов трио сестер Накипбековых (с участием скрипачки Эльвиры и виолончелистки Альфии, тоже воспитанниц Московской консерватории) было хорошо известно советским любителям камерной музыки. Сестры завоевывали награды на международных конкурсах, но затем, после невозвращения Альфии из Англии, деятельность трио временно прервалась.



Фото Джонатана РОУЗА.

Сергей ЛАРИН и Элеонора НАКИПБЕКОВА — приятная пара.

Только в конце 80-х сестры смогли опять воссоединиться. Теперь их ансамбль относится к мировой исполнительской элите, с ним знакома публика нью-йоркского Линкольн-центра, амстердамского Концертгебау. В репертуаре практически все, написанное композиторами-классиками для трио, да к тому же сделанные самими сестрами переложения "Картинок с выставки" Мусоргского и некоторых других музыкальных шедевров.

В 1995 и 1997 годах состоялись волнующие встречи трио, известного в мире под коллективным псевдонимом "Бековасистерз", со зрителями фестиваля современной музыки "Московская осень", там ансамбль играл специально для него написанные сочинения столичного композитора Сергея Жукова. А на днях, 11 мая, сестры вновь выступают перед москвичами в Рахманиновском зале Консерватории.

Сергей БИРЮКОВ.

167