Нижегородский театр оперы и балета им. А.С. Пушкина

БЕНЕФИС ПЕВЦА

7 апреля ведущий солист театра Михаил Ларин отметил 20-летие творческой деятельности.

В первом отделении был показан четвертый акт оперы Верди «Риголетто». В партии Герцога — Михаил Ларин. Его партнерами были Елена Мосолова (Джильда), Владимир Кубасов (Риголетто). Владимир Ситников (Спарафучиль). Дирижер Евгений Шейко. Во втором отделении — седьмая картина из «Пиковой дамы». В ролях: Герман — Михаил Ларин, Томский — Владимир Бусыгин, Елецкий — Геннадий Кораблев. Дирижер Владимир Бойков. Затем состоялся концерт, в котором юбиляр исполнил стретту Манрико из «Трубадура» и куплеты Баринкая из «Цыганского барона». В честь Ларина пели Нина Товстоног, Алла Проволоцкая, Вера Сурикова, Геннадий Кораблев, танцевали артисты балетной труппы театра и учащиеся хореографического отделения театрального училища.

Слово о бенефицианте произнесла проф. Нижегородской консерватории Нина Бордюк. М. Ларина поздравили представители администраций области, города, района, председатель местного отделения СТД, Союзы писателей, художников, в Македонском театре — партии Германа и Альфрекомпозиторов, областное радио.



М. Ларин в 1979 окончил Саратовскую консерваторию (класс профессора А. Быстрова) и в этом же году стал солистом Нижегородского театра. В 1986 - стажер Большого театра (класс В. Атлантова). Сейчас в репертуаре певца более 30 партий в операх русских и зарубежных композиторов. Участвовал в фестивалях «Молодые

голоса России», им. Шаляпина в Казани, 1993; «Сыктывкарская весна», 1994. Пел в спектаклях оперных театров Баку, Харькова, Саратова, Новосибирска. Сыктывкара. Гастролировал в Италии (1992) с оркестром под управлением В. Кузнецова, Франции («Тоска»), в группе солистов из Петербурга и Саратова в Англии (1994), Германии («Борис Годунов», «Мазепа»). В 1993 в Турецкой национальной опере исполнил партию Владимира Игоревича в «Князе Игоре», в, областное радио. — да. Заслуженный артист России (1991). — МУЗ. обозрение. — 2000, — март— апр. (х 3—4).