

Ольга ЛАПШИНА: ФАЛЬШИВЫХ ЩЕК НЕ ДЕРЖИМ

Глаза навывкате, громадные щеки, шепелявая речь и... море обаяния! Это все постоянный персонаж «Колеса...» - некая дочка, которая со своей мамашей возникает в разных эпохах, неизменно поражая зрителей своими внешними и внутренними «достоинствами».

Актриса театра им. Станиславского Ольга ЛАПШИНА обижается, когда ее спрашивают - что она кладет себе за щеки, чтобы их сделать такими пухлыми. Да ничего! Эту «рожу» она придумала еще лет в двенадцать и всю веселила ею родственников и знакомых.

В 1993 году облик шепелявой «красавицы» увековечен в фильме «Витька-Шушера и автомобиль», где Лапшина сыграла сразу две роли - беременной уборщицы и продавщицы мороженого вот с этими самыми щеками. А театральный режиссер Алек-

сандр Мирзоев так восхитился «щекастой дурочкой», в образе которой Ольга хулиганила на актерской вечеринке, что тут же ввел ее в собственный спектакль «Тот этот свет». Она там играет... пациентку сумасшедшего дома.

Но, несмотря на убедительность исполнения, сама Ольга на свою дебиловатую героиню, слава Богу, совсем не похожа. У нее два высших образования - Институт культуры и ГИТИС. К тому же она большой любитель фольклора и сама превосходно поет. Во Франции даже вышел ее сольный компакт-диск под названием «Радуйся!». Кстати, эту страну актриса извездила с международным уличным театром «Де фет» («Театр праздников») вдоль и поперек.

И уж совсем мало кто знает, что большую часть съемок в «Колесе истории» Ольга изображала «невинную девицу»... будучи беременной. И сейчас воспитывает пятилетнего сына и девяти-месячную дочурку.

Вот она, волшебная сила искусства! А вы говорите - щеки...

**Щеками любовался
Михаил ВАСИЛЬЕВ**

Воскресенье 18.40 ОРТ
«КОЛЕСО ИСТОРИИ»



АнТехника, - 1999 - 25-31 янв. - с. 19