

Выдающийся мастер вокала

21 июня народный артист СССР Константин Николаевич Лаптев пятидесятый раз исполнил партию Демона на сцене театра имени С. М. Кирова.

В течение 32 лет выступает Константин Николаевич в спектаклях классического и советского репертуара. За эти годы он создал богатую галерею образов: Грязной («Царская невеста»), Шакловитый («Хованщина»), Мазепа, Роберт («Иоланта»), Елецкий («Пиковая дама»).

В творческом списке Лаптева такие роли, как Ренато («Бал-маскарад»), Риголетто, Амонасро («Аида»), Жермон («Травиата»), Фигаро («Севильский цирюльник»), ди Луна («Трубадур»), Невер («Гугеноты») и многие другие роли из западноевропейских классических опер.

Впечатляющие образы создал К. Н. Лаптев в советских операх: Щорса, Нагульного, Олега Кошевого и др.

Свежий, выразительный, прекрасного тембра голос К. Н. Лаптева звучал и с площадок фронтовых концертов, и со сцен многих ведущих театров Советского Союза и за рубежом.

Выдающийся мастер вокального искусства, Константин Николаевич может служить молодежи примером творческой дисциплинированности и преданного служения советскому искусству. Неоценимую помощь он постоянно оказывает молодым исполнителям.

Полноценную творческую работу К. Н. Лаптев в течение многих лет неизменно сочетает с об-



щественной деятельностью, являясь зам. секретаря партбюро театра, председателем областной военно-шефской комиссии и членом художественного совета.

Все это черты подлинно народного артиста, черты глубоко осознанной ответственности таланта перед народом.

Н. БАКАКИН,

зав. режиссерским управлением театра

На снимке: К. Н. Лаптев в роли Демона.

«За советское искусство»
июль 1961