

За советское искусство, 1964, 30 ноября

Творческий юбилей К. Н. Лаптева

ТРИДЦАТЬ пять лет поет на оперных сценах и в концертных залах нашей страны народный артист Советского Союза Константин Николаевич Лаптев. Голос певца знают и любят не только слушатели Москвы, Ленинграда, Киева, но и жители самых отдаленных уголков нашей Родины.

Начав свой артистический путь на сцене Одесского оперного театра, К. Н. Лаптев затем работает в оперной труппе Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко, а с 1952 года он — солист театра им. С. М. Кирова.

Обладатель красивого баритона мягкого тембра, артист в своем исполнении соединяет глубокую сценическую трактовку партий с большой вокальной культурой. Большой выразительной силой насыщены созданные им вокально-сценические образы героев разных времен и сословий. Здесь Шакловитый («Хованщина») и Фигаро («Севильский цирюльник»), Грязной («Царская невеста») и Олег Кошевой («Молодая гвардия»), Листницкий («Тихий Дон») и Мазепа в одноименной опере Чайковского, Амонасро в

«Аиде» и Ренато в «Бал-маскараде» и многие другие.

Но особой творческой удачей Константина Николаевича признаны партии Демона и Риголлет-



то в одноименных операх А. Рубинштейна и Дж. Верди.

Талантливый певец ведет большую концертную деятельность, с успехом выступая во многих городах Советского Союза, а также по радио и телевидению. Он уча-

ствовал в гастрольных поездках в Польшу, ГДР, Венгрию, Англию, Голландию. В концертном репертуаре К. Н. Лаптева — многочисленные арии из опер русских, советских и зарубежных композиторов, романсы, народные песни. Наиболее близки творческой индивидуальности артиста украинские и русские народные песни, романсы П. Чайковского и С. Рахманинова.

К. Н. Лаптев сочетает творческую работу с общественной. Он уже много лет возглавляет военно-шефскую комиссию обкома профсоюза работников культуры, которой уделяет большое внимание, и сам активно выступает в концертах для воинов, является членом художественного совета Министерства культуры СССР.

Заслуги К. Н. Лаптева в развитии советского оперного искусства были высоко оценены Советским правительством: артист награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета» и удостоен высшего звания — народного артиста СССР.

28 ноября в опере «Демон» А. Рубинштейна К. Н. Лаптев исполнил главную партию. В этот вечер руководство и общественные организации театра, музыкальная общественность тепло отметили 35-летие его сценической деятельности.