

ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ

ПРИЗВАНИЕ-МУЗЫКА

Творчество краснодарского композитора Валентина Александровича Лаптева хорошо известно на Кубани. Его песни, романсы, произведения для оркестра русских народных инструментов постоянно звучат с концертных площадок, по радио и в телепередачах.

Жизнерадостная, светлая, пронизанная интонациями русского народного фольклора музыка В. Лаптева принесла ему популярность. Сочинения композитора широко известны.

Уже в раннем детстве В. Лаптев страстно увлекается музыкой. Особенно его

очаровывают русские народные хороводы, песни, танцы. С юных лет он участвует в различного рода ансамблях, играя на домре. Как способный домрист В. Лаптев поступает в Свердловское музыкальное училище.

Здесь в профессиональной атмосфере оттачиваются незаурядные способности молодого музыканта. Кругозор его художественных впечатлений заметно расширяется.

Год окончания училища (1939) совпадает с большим событием в жизни В. Лаптева — он становится

студентом теоретико-композиторского факультета Свердловской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского. Далее идут годы войны, служба в армейском ансамбле, для которого им были написаны многие песни, хоровые поэмы: «На фронт», «Ни шагу назад», «Украина в борьбе» и другие.

За активную творческую работу в Советской Армии и создание целого ряда произведений на военно-патристические темы В. Лаптев был награжден орденом Красной Звезды и медалями.

1946 год. Демобилизация и возвращение в консерваторию. И вновь родная стихия звуков овладела фантазией ищущего композитора. За годы учебы в консерватории им написано много произведений различных жанров.

Дальнейшая творческая деятельность В. Лаптева связана с известными русскими народными хорами —

Северным, Сибирским, Оренбургским.

Особенно примечательно сотрудничество композитора с Северным русским народным хором. Для него созданы музыкальные фрески-картины «Северные хороводы», «Вологодские кружева», хоровод «Утушка». Эти произведения украсили концертную программу прославленного коллектива.

В Оренбурге автор успешно работает с артистами театра оперетты. Результатом этого сотрудничества явились спектакль «Веселый гай», детские балеты «Козленок — серое ушко», «Романтики-мечтатели».

В 1968 году Валентину Лаптеву за плодотворную композиторскую и педагогическую деятельность присвоено почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР.

С 1970 года он живет на Кубани. Казалось бы, четыре года — срок небольшой для того, чтобы внести свою леп-

ту в многообразную музыкальную жизнь края. Но композитор проделал большую работу по изучению кубанского фольклора, творчества кубанских поэтов. В последние годы он совместно с поэтами С. Хохловым и И. Вараввой написал множество пьес, также сделал серию обработок кубанских народных песен, произведений для оркестра русских народных инструментов, среди которых — яркая и неудержимая «Плясовая», «Кадриль», удачная по форме и содержанию фантазия для домры с оркестром.

На днях состоялся отчетный авторский концерт композитора. Он прошел с успехом. Жизнелюбное и светлое творчество В. Лаптева кубанцы оценили по достоинству.

А. ДУДНИК.
Старший преподаватель Краснодарского института культуры.