

ЖИЗНЬ — В МУЗЫКЕ

В небольшую комнату музыкального училища заходили ученики. Преподаватель то склонялся над партитурой, что-то исправляя, то садился за пианино, проигрывая мелодию. Звучал «Поморский хоровод» — и музыка рисовала в воображении неброскую северную природу.

— Слушайте, слушайте!.. Вот на луг вышли девушки в нарядных сарафанах... — рассказывает преподаватель. — Вот стали они в хоровод — и поплыли, поплыли, словно утки...

Плавная лирическая мелодия неожиданно сменяется ритмичной, бойкой: потревожили девичий хоровод озорные парни! И учитель, и ученики в эту минуту во власти музыки. Класс словно бы превратился в цветущий луг на краю деревни...

Педагог — композитор Валентин Александрович Лаптев. Он учит понимать музыкальные образы, чувствовать звучание, характер каждого инструмента в отдельности. Учит искусству оркестровки.

Всегда интересно следить за истоками творчества, увидеть тот родничок, который послужил началом любви к музыке. Валентин Александрович родился в небольшой уральской деревеньке. Песенная была местность! Именно отсюда в Свердловск приехало 20 девушек, которые составили основу Уральского народного хора...

Рос Валентин в большой семье: каждый из десяти его братьев и сестер играл на каком-то инструменте — на балалайке, гитаре... А под гармошку петь — все мастера. В школе мальчик стал заниматься в струнном оркестре. Кем быть? — этот вопрос не стоял перед ним. Поступил в музыкальное училище. Окончил — и дал первый авторский концерт в Свердловске, без экзаменов был принят в консерваторию. Правда, учился всего несколько месяцев: с первого курса был призван в армию. Шел тревожный 1939 год, и юноша не знал, что вновь переступить порог консерватории ему придется только через семь лет...

В составе музыкального взвода довелось ему изъездить не одну тысячу километров. Степи Монголии, Дальний Восток... В эти годы крепнет его композиторский дар. Валентин Алек-

сандрович пишет песни — отклики на грозные события тех дней: «Украина в борьбе», «Гвардейцам — стalingрадцам», «На фронт»... Охотно пели солдаты песни композитора-солдата. Звучали они и в исполнении армейской бригады, и во время привалов. Орденом Красной Звезды отметила Родина творчество В. А. Лаптева в годы войны.

...Окончив консерваторию, Валентин Александрович работает музыкальным руководителем Северного народного хора.

На Кубань приехал он уже известным композитором. В первые же дни познакомился с поэтами И. Вараввой, С. Хохловым, В. Бакалдиным. В тесном творческом контакте с ними создал песни: «Калина шумит» и «Сердце о милом поет», «Песню о Кочубее»... Он врос в кубанский фольклор, воспринял его стиль, традиции, обогатил им свои мелодии.

Щедрым дар композитора не оставляет равнодушным слушателей. В день всенародного торжества — принятия Конституции СССР — со сцены Кремлевского Дворца прозвучала песня Лаптева «Ой, да на Кубани зори ясные».

...Педагогическая работа отнимает много времени, но он верит, что без нее невозможно развитие творчества. От общения с молодежью Валентин Александрович получает заряд бодрости. Он ведет недавно созданный в музыкальном училище имени Римского-Корсакова класс композиции, руководит секцией композиторов-любителей при Доме народного творчества.

Валентина Александровича по праву можно назвать композитором-песенником, но он обращается и к крупным жанрам. В сюите для хора «Цвети, Кубань» рассказывается о героическом труде, о жизни наших земляков. В ней звучат и задорная частушка, и трудовая песня, и нежная лирическая...

За плодотворную композиторскую деятельность заслуженный работник культуры РСФСР Валентин Александрович Лаптев удостоен звания дипломанта конкурса крайкома ВЛКСМ имени Николая Островского.

Е. ЯНЧОВСКАЯ.

1-2 НОЯ

1977

СОСТАВ

1977