

13 ИЮН 1965

г. Саратов

Газета №

ТЕАТРАЛЬНОЕ ЛЕТО

ДВЕ ВСТРЕЧИ С АЛЕКСАНДРОМ ЛАПТЕВЫМ

Одной из добрых традиций Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского стало то, что на его афишах довольно часто появляются имена зарубежных и столичных мастеров оперного и балетного искусства. Вот и на днях здесь с большим успехом прошли гастроль солиста Большого Академического театра СССР Александра Лаптева, выступившего в операх «Дон Карлос» Верди и «Кармен» Бизе.

В вокально-сценическом образе Дон Карлоса, созданном Лаптевым, прежде всего хочется отметить высокую певческую культуру. Артист вплотную приближается в трактовке этого образа к замыслу Верди. Очень умно, расчетливо раскрывает Лаптев характер своего героя.

С большим драматическим накалом прошли в спектакле сцена в саду, трио Карлоса, Позы (Ю. Попов) и Эболи

(А. Рудес). Прекрасным ансамблем прозвучал лирический заключительный дуэт с Елизаветой (О. Бардина). Большое впечатление оставила сцена Короля (Л. Вернигора) с Великим инквизитором (Г. Петров).

Если в «Дон Карлосе» герой Лаптева романтичен, то для образа Хозе в «Кармен» певец находит совершенно иные краски. Его герой человекен, прост, честен. Он мечтает о счастье, но сила роковых обстоятельств приводит его к личной драме. Лаптев воплощает ее с большой реалистической силой.

В таком решении образа Хозе нашему гостю в значительной степени помогла Е. Родионова — темпераментная, страстная Кармен. С большим подъемом прошла сцена в горах с Эскамильо (Л. Ненастьева).

А. Лаптев в совершенстве владеет своим красивым лири-

ко-драматическим голосом. Это позволяет ему в равной мере успешно проводить лирические сцены с Кармен, Микаэлой (народная артистка РСФСР Г. Станиславова), прекрасно исполнить арию из второго действия, достигнуть драматизма в кульминационных сценах третьего и четвертого действий.

Успеху гастролей А. Лаптева способствовали солисты нашей оперы и, конечно, оркестр во главе с заслуженным артистом Армянской ССР Ю. Давтяном.

Хотелось бы, чтобы такие встречи, приносящие радость общения с большим искусством, проходили в нашем городе чаще.

Р. ВАСИЛЕВСКАЯ

На снимке (справа): сцена из оперы «Кармен»; Дон Хозе — А. Лаптев, Кармен — Е. Родионова.

Фото Л. Крушинского

