

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Г А С Т Р О Л И Т. МИЛАШКИНОЙ И А. ЛАПТЕВА

Недавно в опере «Евгений Онегин» П. И. Чайковского в партии Татьяны выступила заслуженная артистка РСФСР Тамара Милашкина. Те, кому удалось побывать в тот вечер в Воронежском музыкальном театре, надолго запомнили талантливую певицу, обладающую удивительно красивым голосом и артистическим обаянием. Тамара Милашкина создала точный и достоверный, глубокий и поэтичный образ Татьяны.

Воронежцы имеют возможность снова послушать выдающуюся молодую солистку. В ближайший понедельник, 5 июля, она выступит на сцене Музыкального театра в партии Татьяны. Ее приезду будет предшествовать выступление еще одного певца Большого театра Союза ССР Александра Лаптева, участника гастролей в миланском театре «Ла Скала». Молодой оперный певец, исполняющий партии Хозе, Дон Карлоса, Германа, становится все более известным советским зрителям. Его последняя творческая удача — Герман в «Пиковой даме» П. И. Чайковского.

В газете Большого театра Союза ССР «Советский артист» Т. Милашкина писала: «В вокальном отношении партия Германа чрезвычайно трудна. Она требует хорошей профессиональной подготовки, опыта, мастерства. А. Лаптев доказал, что его голос — лирико-драматический тенор красивого тембра — легко преодолевает вокальные трудности. Его трактовка роли Германа глубоко эмоциональна, сценическое поведение исключительно искренне и непосредственно, и поэтому А. Лаптев волнует зрителя».

Александр Лаптев 3 июля в опере Бизе «Кармен» исполнит партию Хозе.

Н. ЧЕРВОНЕНКО.

КОММУНА
г. Воронеж

21 июля 1962