

4

*6 АПР 40

Талантливая артистка русского театра

346 Чествование 50-летия сценической деятельности М. Л. Лаппо-Данилевской

3 апреля общественность города отмечала 50-летие сценической деятельности одной из старейших и талантливых артисток русского театра Марии Львовны Лаппо-Данилевской. В театре имени А. Н. Островского собрались представители партийных, советских, комсомольских, профсоюзных организаций, работники искусства, стахановцы, инженерно-технические работники, служащие предприятий и учреждений Кострома.

Коллектив театра показал свою новую работу — пьесу А. Н. Островского «Без вины виноватые». С большим успехом в роли Галчихи выступила М. Л. Лаппо-Данилевская.

После второго акта в непринужденной и дружеской обстановке состоялось чествование юбиляриши. С поздравлениями Марии Львовны выступили представители многочисленных организаций, артисты, товарищи и друзья юбиляриши. От имени Исполнительного Комитета областного Совета депутатов трудящихся и управления по делам искусств при облисполкоме юбиляршу приветствовал тов. Дейсмор, объявивший постановление облисполкома о награждении Марии Львовны почетной грамотой и денежной премией. От имени горкома ВКП(б) и горисполкома депутатов трудящихся артистку приветствовал заместитель председателя горисполкома тов. Виноградов. Он преподнес юбилярше почетную грамоту и денежную премию.

Юбиляршу приветствовали представители горкома ВЛКСМ, Всесоюзного театрального общества, ЦК профсоюза льнянщиков, областного театра имени Волкова,

театра имени Островского, льнокомбината имени Ленина, промкомбината и других организаций.

Все выступавшие с поздравлениями отмечали большие заслуги М. Л. Лаппо-Данилевской перед русским театром, ее замечательный талант, честное служение родному искусству.

— Вы отдали театру все лучшее, что есть в человеке. Ваше обаятельное и глубокое дарование, несмотря на большой жизненный путь, попрежнему дышит юностью и бодростью. Искренняя взволнованность, большой реализм, правда, прекрасное перевоплощение — эти качества подлинного артиста полностью присущи вашему таланту, — сказал в своем приветственном слове художественный руководитель театра имени Островского тов. Княжич.

На имя юбиляриши поступили многочисленные приветственные телеграммы: от Комитета по делам искусств при СНК СССР, от Комитета по делам искусств при СНК РСФСР, от артистов, драматургов, друзей и знакомых. Прислали приветственные телеграммы народные артисты СССР Качалов и Яблочков, заслуженный артист республики Самарин-Эльский и многие другие артисты и режиссеры.

Каждая строчка телеграмм насыщена теплыми, проникновенными словами сердечного уважения к юбилярше. «Бабушкой русской сцены» называет Марию Львовну Николай Гнедич из Владивостока, «Всегда помню вашу Галчиху» пишет из Малеевки Е. Сергеева, «Повеление младших приветствует ветерана теат-

ра» пишет коллектив Астраханского театра.

Телеграммы из Москвы, Ленинграда, Ярославля, Рыбинска, Калуги, Таганрога, Тбилиси, Смоленска, Одессы, Брянска и многих других городов страны — яркое свидетельство огромной популярности Марии Львовны Лаппо-Данилевской среди работников советского театра.

Чествование старейшей артистки было большим и радостным праздником для всех присутствующих в зале, для всех трудящихся нашего города, для многих работников советского искусства.

Растроганная и благодарная за оказанное внимание, Мария Львовна в своем ответном слове сказала:

— Товарищи, я бы хотела сказать очень многое, но я взволнована. За все 53 года своей сценической деятельности я ни разу не пожалела о том, что работаю на этом прекрасном и великоленном поприще. Я есть винтик в общем деле, которое служит неизменно просвещению и воспитанию всех трудящихся. Я благодарю партию, правительство, товарища Сталина за исключительно внимательное отношение к человеку, которое может быть только в Советском Союзе.

В этих искренних словах М. Л. Лаппо-Данилевской мысли всех работников советского театра, о которых проявляют повседневную заботу партия и советское правительство. В этих словах старейшей артистки, пламенной патриотки своей родины готовность и впредь честно служить социалистическому искусству, воспитывающему миллионы трудящихся в коммунистическом духе.