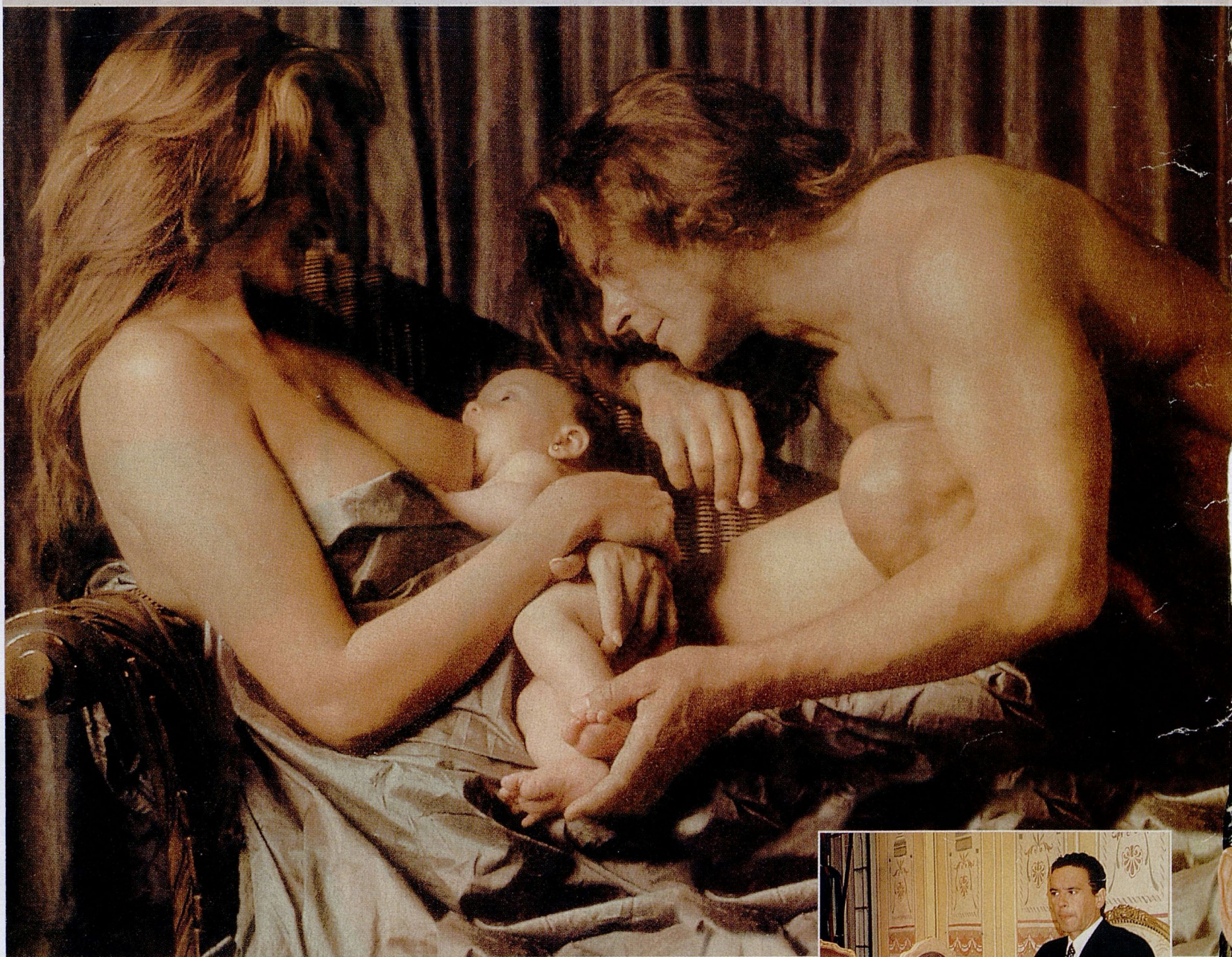


Лапорт Освальдо

1. 98.

ТВ Парк.-
-1998, -2 кв. (N1)
-с/6-17

Освальдо Лапорт: «Хочу увидеть Россию!»



16

В элегантном молодом мужчине с модной стрижкой трудно узнать индейца Катриэля. Темно-карие глаза Освальдо Лапорта светятся радостью: на аргентинском канале «Телефе» выходит новый сериал «Миледи», и снова ему досталась одна из главных ролей. Уже пять лет подряд Фортуна широко улыбается этому 39-летнему уругвайцу, который, прежде чем стать актером, перепробовал немало профессий и, по его собственному признанию, не раз сидел на воде и хлебе.



Освальдо с женой и дочкой

Освальдо, это правда, что тебе в свое время приходилось голодать?

— В восемнадцать лет я покинул Уругвай и отправился в Аргентину с твердым намерением стать актером. Думаю, что это у меня наследственное. Отец и один из моих братьев играли в любительских спектаклях. До сих пор помню, как моя мать махала платком, провожая меня в уругвайском порту Колония. Она всегда молилась за мой успех, и, похоже, Бог ее услышал. Правда, прежде чем я получил первую заметную роль в паре с Вероникой Кастро, мне пришлось поработать продавцом, грузчиком и даже клоуном, а нередко и просто сидеть без работы. От тех лет осталось воспоминание о боли в желудке от голода.

— В скольких сериалах ты уже снялся?

— Что-то около двадцати в общей сложности, всех просто не упомянуть. Главные роли посыпались на меня не так уж давно. Но я всегда снимался с одинаковым удовольствием. Теленовеллы, как называют в Латинской Америке «мыльные оперы», всегда привлекали меня даже больше, чем кино. Этот тележанр, как и любой другой, переживает взлеты и падения популярности, но я твердо знаю, что за падением интереса к ним обязательно последует взлет. Если их смотрят миллионы людей по всему миру, значит, мы с моими коллегами работаем не зря.

— В России только что закончился показ сериала «Девушка по имени Судьба», который сделал тебя всема популярным в нашей стране. Тебе что-нибудь об этом известно?

— Сначала я от всего сердца прошу передать через «ТВ Парк» всем российским людям, которым пришлось по вкусу наша работа, мою глубочайшую благодарность. Мне

известно, что в России с успехом прошел сериал «Милагрос» — это оригинальное название фильма. Об этом мне рассказывали твои коллеги во время недавнего интервью. Не скрою, это для меня большая радость. Мне бы очень хотелось увидеть



С Флоренсией Рагги и Габриэлем Коррадо на съемках «Миледи»

Россию, с которой я пока знаком только по прекрасным художественным фильмам.

— Как долго снимался этот сериал?

— Целый год. Натурные съемки велись неподалеку от Буэнос-Айреса, приходилось каждый день ездить на работу за сто-сто двадцать километров. Съёмочная группа работала, что называется, на всю катушку, без усталости и жалоб. Телезритель видит готовый продукт и часто просто не может представить, какой гигантский труд стоит за хорошей теленовеллой. Лично для меня сериал «Милагрос» стал началом качественно нового этапа в моей карьере, он здорово прибавил мне популярности.

— Как вам работало с Гресией Кольменарес?

— Гресья — удивительная женщина и прекрасная актриса, с ней просто невозможно не работать. Она, как и я, влюблена в эту работу и чувствует себя на съёмочной площадке как дома. Это была наша вторая совместная работа, до этого мы снимались в теленовелле «Страсти», а после «Милагрос» снова встретились в сериале с романтическим названием «День, когда ты меня полюбишь».

— Надо думать, непрерывные съемки отнимают много времени, остается хоть что-то для личной жизни?

— К счастью, мне удается найти золотую середину, когда на работе хочется домой, а дома — на работу, и при этом находится время и для съемок, и для семьи.

— Вы с женой так и не собрались узаконить свои семейные отношения?

— Ты в курсе? Да, живем вместе уже восемнадцать лет, а зарегистрироваться все никак не соберемся. Хотели сделать это сразу после рождения нашей дочери Хасмин, которой сейчас два года, но руки так и не дошли. Дочка похожа на мою жену (Вивиана Саэс, кстати, актриса и тоже снимается в телесериалах), но глаза у нее мои и характер тоже мой. Мы с ней оба Львы по гороскопу, она родилась 4-го, а я — 12 августа. Дочку мы оба просто обожаем, ведь ее рождение пришлось так долго откладывать из-за множества причин. Я присутствовал при родах, которые закончились кесаревым сечением, и признаюсь, что на меня произвело огромное впечатление появление Хасмин на свет.

— Где вы живете?

— У нас с Вивиан загородный дом в пятидесяти километрах от Буэнос-Айреса. Помимо нас троих там живет еще большая и дружная семья — сторож с женой и семью детьми. Мы с женой очень любим природу и животных, перед рождением Хасмин я подарил Вивиан чистокровного белоснежного жеребца по кличке Хасинто.

— Ты доволен своей новой ролью в «Миледи»?

— Моя жизненная философия сводится к фатализму. Я уверен, что человек живет по сценарию, написанному Судьбой, поэтому глубоко убежден: что бы ни случилось, все к лучшему. Две недели назад я обсуждал с другом по телефону новый проект, однако стоило мне положить трубку, как раздался звонок, и мне предложили сыграть Федерико, светского льва и богатого наследника, который оспаривает любовь девушки по имени Дельфина у собственного брата Максимо, отказавшегося от светской жизни. Дельфину играет Флоренсия Рагги, а Максимо — Габриэль Коррадо, с которым у нас в паре, по-моему, все выходит на редкость удачно. (Российским любителям сериалов Габриэль Коррадо знаком по «Первой любви», где он сыграл вместе со все той же Гресией Кольменарес.)

— Чем ты объясняешь свой успех?

— Работой, работой и еще раз работой. Я буквально помешан на самодисциплине, начинаю каждый день с зарядки, категорически не позволяю себе никаких излишеств ни в еде, ни в напитках и всегда работаю с полной отдачей, не жалея сил. Если мне что-то и мешает в карьере, то это моя патологическая скромность, от которой мне никогда не избавиться. Да я, в общем-то, особенно и не стремлюсь.

Иван Сергеев (Буэнос-Айрес)

Р.С. Что ж, в чем-в чем, а в скромности Освальдо Лапорту действительно не откажешь. В силу профессиональной необходимости мне приходится внимательно следить за тем, что происходит в аргентинской артистической тусовке, поэтому могу с уверенностью сказать, что Освальдо практически не появляется на страницах светских журналов, предпочитая все свободное время посвящать семье. Кстати, то же самое можно сказать и о Габриэле Коррадо, Густаво Бермудесе и многих других популярных аргентинских актерах. И деньгами никто из них не сорит, хотя с зарплатой у них все в порядке: аргентинский актер высшей категории, снимающийся в самых популярных сериалах, зарабатывает в месяц от 50 до 200 тысяч долларов. Просто об этом не принято задавать вопросов