

Лану Арман

Кончина Армана Лану

В возрасте 69 лет в Париже скончался французский писатель, член Гонкуровской академии Арман Лану. Его произведения широко известны во Франции и далеко за ее пределами. Неоднократно они переводились и издавались в Советском Союзе.

Сын банковского служащего, он начал свой трудовой путь, пойдя по стопам отца. Любовь к рисованию, живописи, творческой работе позвала его к другим профессиям — он был художником-оформителем, распространителем книжных изданий, школьным воспитателем, журналистом. Профессиональным писателем Арман Лану становится в 1943 году. Уже первые его работы были отмечены различными французскими литературными премиями. Лучшие из его романов, созданных за сорок лет, это трилогия «Безумная Грета» — свидетельство обреченности современного буржуазного мира, романы «Полька пушек» и «Красный петух» о Парижской Коммуне, «Пасущий пчел» о движении Сопротивления. А. Лану является также автором интереснейших биографических книг о Золя и Мопассане. Его деятельность на посту генерального секретаря Гонкуровской академии стала примером заботы и внимания к труду литераторов.

Любимым выражением А. Лану было: «Главное качество писателя — это любовь к жизни». Этому лозунгу, которым пронизаны все его творчество, он оставался верен всю свою жизнь.

Арман Лану был большим другом советских людей. Он неоднократно бывал в нашей стране, постоянно выступал за расширение франко-советских культурных связей. На протяжении многих лет он вел большую работу как член президентского совета, ассоциации «Франция—СССР». Будучи уже тяжело больным, он считал необходимым для себя обратиться с посланием к участникам представительного франко-советского colloquium, который прошел в конце января этого года в Париже.

В написанной им вступительной части доклада французской стороны А. Лану говорил о важности постоянного углубления франко-советского сотрудничества, подчеркивая, что традиционное содружество культур двух стран может и должно вести к оригинальному созидательному творчеству.

ПАРИЖ.

(ТАСС).

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

29 MAR 1981