

Ланской Виталий Викторович
8.02.97.

Виталий Викторович ЛАНСКОЙ

Скоропостижно скончался Виталий Викторович Ланской, главный режиссер Московского драматического театра имени К.С.Станиславского, человек большого личного обаяния, основанного на интеллигентности, доброте, мягкости в обращении, оптимизме.

В наше трудное время Виталий Викторович сохранял безупречную порядочность, дорожил актерами, строил планы, очень много трудился ежедневно. Невозможно себе представить, что он мог бы поступить против совести, оправдывая себя трудными обстоятельствами. Далекий от амбиций и помпезности, подлинно демократичный, совестливый, он был уступчив в театральном и житейском быту, мог поддержать коллегу и даже согласиться на компромисс. Он очень любил и берег актеров.

Больно, когда жизнь обрывается на лету. Виталий Викторович Ланской репетировал сразу две пьесы: "Петр Первый" Алексея Толстого и "Пизанскую башню" Надежды Птушкиной.

Для отечественного театра Ланской открыл двух драматургов: Алексея Казанцева и Надежду Птушкину. Он поставил первую пьесу Эдварда Радзинского "Вам двадцать два, старики!". Не так уж много режиссеров, модных и стремящихся быть на виду, могут поставить себе в заслугу подобные открытия.

Пройдет время, но Виталий Викторович не забудется, — напротив, его личность, его творчество будут привлекать к себе все больше и больше внимания, как это случается с людьми значительными, но лично скромными.

В наших сердцах он останется навсегда.

**Коллектив Московского
драматического театра
имени К.С.Станиславского**

Коллектив театра — 1997. — 8 февр. — с.2.