

Моск. Работы - 2006 - 4 - 10.08.06 - с. 35.

ВЫСТАВКА

Юрий АРПИШКИН

**В Музее личных коллекций
открылась выставка
«Андрей Ланской
(1902–1976)».**

**Живопись и графика
из частных собраний».**

Андрей Ланской — настоящий русский граф, внук министра иностранных дел при Александре II, выпускник Пажеского корпуса. Во время революции 1917 года перебрался из Петербурга в Киев, где поступил в художественную мастерскую Александры Экстер. После бегства из Крыма в Константино-

поль, а далее в Париж занимался фигуративной живописью. Но на рубеже 30–40-х годов окончательно нашел себя в жизнерадостной абстракции. В целом такая живопись — греза современного русского арт-рынка.

Что, кажется, и намерена конституировать ретроспектива в Музее личных коллекций. В ней участвуют Центр Помпиду и Музей современного искусства города Парижа и наш Русский музей. А также некоторые частные коллекции, желавшие остаться неизвестными (хотя на выставке, несомненно, есть вещи из собра-

РЫНОК ЖАЖДЕТ



Андрей Ланской.
Композиция.

ния Бенуа Сапиро, владельца парижской галереи «Минотавр», участвовавшего и в недавно завершившейся в тех же залах ретроспективе другого русского парижанина — Сержа Шаршуна).

Стиль, в котором писал Ланской, называли и абстрактным экспрессионизмом, и ташизмом, лирическим абстракционизмом, и абстрактным импрессионизмом. Все определения в равной степени верны, хотя бы потому, что индивидуального художественного почерка Ланскому выработать, в общем, не удалось. Но благодаря значительным имитатор-

ским способностям и несомненному профессионализму Ланской всегда и везде удовлетворял запросы рынка. Когда конторы и бюро стало принято украшать не усадебными портретами или лесными пейзажами, но яркими экспрессивными абстракциями, Ланской оказался чрезвычайно уместен. И сейчас, когда на антикварном рынке не сыщешь ни Кандинского, ни Клее, живопись Ланского готова компенсировать их недостачу коллекционерам скромных финансовых возможностей и не обремененным слишком большими амбициями.

Ланской Андрей

10.08.06