

4  
16 АПР. 305

## ЧЕСТВОВАНИЕ АРТИСТА-ЮБИЛЯРА ЛАНКО-ПЕТРОВСКОГО

11 апреля общественность Армавира чествовала своего замечательного юбиляра—артиста и режиссера городского драматического театра Николая Дмитриевича Ланко-Петровского.

В этот день исполнилось 45 лет сценической и общественной деятельности Николая Дмитриевича.

Тяжел путь сына рабочего до актера. Немало выпесено побоев, издевательств

и насмешек, не один год пришлось служить на побегушках за водкой и просто носящим у хозяев, но никакие препятствия не смогли сломить желания Николая Дмитриевича стать артистом.

Талантливый молодой человек был замечен крупными режиссерами, и они помогли ему выйти на сцену и стать замечательным актером.

Дальнейший путь Ланко-Петровского также не был усыпан цветами. Мало талантливые, но с большими капиталами люди продолжали издеваться над «кухаркиным сыном». В 1917 году с Николаем Дмитриевичем произошел такой случай.

— Услышав обо мне, как о неплохом артисте, — вспоминает тов. Ланко-Петровский, — директор Владикавказского театра пригласил меня для работы в этом театре. Вскоре я приехал с семьей, и здесь, когда узнали, что я сын рабочего и в прошлом был рабочим, мне в работе отказали.

— Я обошел все учреждения, но на мои жалобы никто не обращал внимания. На одном из домов я увидел табличку: «Фракция большевиков Владикавказского совета». Я решил зайти сюда. Здесь я встретил впервые Сергея Мироновича Кирова, рассказал ему обо всем случившемся, и он мне помог. Под нажимом фракции большевиков меня приняли на работу в театр.

— Партия большевиков помогла мне в критическую минуту моей жизни, но еще больше сделала она, дав мне широкую воз-



можность проявить все мои способности на советской сцене. Только при советской власти я стал полноправным гражданином в семье советских актеров, — заканчивает свой небольшой рассказ тов. Ланко-Петровский.

В советских театрах Николаю Дмитриевичу стали доступны такие роли, о которых невозможно было и мечтать в прошлом. Прекрасный исполнитель роли Чацкого, Гамлета, тов. Ланко-Петров-

ский сумел полностью освоить и показать такие образы, как старика Ивасенко в пьесе «Шел солдат с фронта», Тихона в «Грозе» А. Островского и др.

Армавирский зритель любит Николая Дмитриевича. На юбилейном спектакле Ланко-Петровский играл роль Егора Булычева; бурные овации юбиляру долго гремели в зале. На торжественном собрании, после спектакля, рабочие предприятий и интеллигенция города поднесли юбиляру почетные грамоты. Райком союза работников искусств и Армавирский горсовет возбудили ходатайство о присвоении Николаю Дмитриевичу Ланко-Петровскому звания заслуженного артиста Республики.

Со всех концов Советского Союза от работников театров Николай Дмитриевич получил свыше 70 коллективных и персональных приветственных телеграмм, в том числе от народного артиста УССР, депутата Верховного Совета УССР Г. Крамова и др.

— Я свой юбилей ознаменовал и другим событием, — говорит тов. Ланко-Петровский, — я и сын мой—актер вступаем в ряды партии Ленина — Сталина. Первичная партийная организация приняла нас в кандидаты ВКП(б).

На партийном собрании отец и сын Ланко-Петровские заявили, что они оправдают доверие партии и будут примерными коммунистами.

Р. СКИДОНЕНКО.